Revista do Rádio



285 • 4 CRUZEIROS • 26-2-1955


O RIO AMIGO
MARCA ENCONTRO
NAS PRAIAS...
A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias.. Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, O CAMIZEIRO apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'O CAMIZEIRO. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!
O CAMIZEIRO
A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38.

Carmem caiu no samba rasgado, talvez como nunca. Seu parceiro foi Grande Otelo, na boate "Casablanca". Ela não resistiu ao grito do samba.

TODO MUNDO BEIJOU CARMEM

OUTRAS FOTOS NAS PÁGINAS SEGUINTES



No teatro Serrador, durante a peça de César Ladeira e Renato Fronzi, Carmem Miranda foi ao palco, beijou seus queridos companheiros.



No auditório da PRA-9, levada por Almirante, Carmem ouviu Angela Maria cantar. Beijou-a, comovida, dizendo que iria levá-la a América.





Junto aos seus dois bons amigos, César e Renata, Carmem Miranda fêz questão de tirar um retrato especial. Note-se: Carmem foi sempre amiga dos fotógrafos, jamais negando qualquer pôse.

Todo mundo quis abraçar Carmem Miranda: pediram-lhe autógrafos, beijaram-na fraternalmente, num preito de emoção e carinho. A "Miss Objetiva", Ester Tarcitano, foi beijar Carmem.

Refeita (pelo menos em boa parte) do abalo nervoso de que fôra vítima, após intenso trabalho nos Estados Unidos, Carmem Miranda pôde entregar-se aos abraços de seus velhos amigos do Rio de Janeiro, matando as saudades de tanta gente, enchendo os olhos com a paisagem que continuava morando em seu coração. Ela compareceu às boates, estêve nos teatros, foi à PRA-9, deu autógrafos, beijou suas novas colegas artistas, viveu como sonhava viver, quando voltasse ao Rio. Os amigos mais chegados são unânimes em afirmar que Carmem está pràticamente boa, curada pelo milagre do contato com a sua gente querida, que aliás nunca a esqueceu.









Antônio Maria foi abraçado calorosamente por Carmem. Ela queria conhecê-lo, pois nos Estados Unidos travara conhecimento com as suas melodias, achando-as maravilhosas.

Assim está Carmem Miranda. Mudou muito? Não. Continua com o seu bom humor de sempre, diverte-se e diverte a todos (vejam estas últimas fotos), fazendo alarde de seu talento. A plástica é ainda digna dos melhores assobios...





A VIDA DE Emilinha

EM BELO HORIZONTE

— Voltei a Belo Horizonte para cantar de novo para meus queridos fans de Minas. Estava realmente muito saudosa e aguardava uma oportunidade para de novo cantar ali, numa terra onde todo mundo é maravilhoso, de uma simpatia contagiante. Tive pena, entretanto, de não poder ficar em Belo Horizonte mais que 24 horas. Com efeito, fui cantar no domingo e voltei logo na segunda-feira. Mas voltei cheia de lembranças inesquecíveis e de uma porção de presentes deliciosos, tais como uma bela fruteira tôda de prata, cinco faixas carinhosas e tanta coisa mais! O que vale é que Belo Horizonte está bem pertinho, a uma hora e tanto do Rio de avião. Daqui a mais um pouquinho eu volto até lá, sabem?

EM SÃO PAULO

— Também estive em São Paulo dando cumprimento à minha temporada na Rádio Bandeirantes. E, como já lhes disse, regresso sempre no mesmo dia, viajando pelo último avião da linha Rio-São Paulo. Chego em casa naturalmente que um pouco exausta e ainda a tempo de ouvir a repetição do programa, de algumas horas antes, em gravação de fita magnética, feita pela Bandeirantes e apresentada às duas e meia da manhã pela mesma emissora na programação da madrugada. É bom a gente ouvir assim os próprios programas. Recorda-me as emoções e os detalhes surgidos em tôrno desta ou daquela música. Assim, vale a pena. E pensar que apenas há alguns anos isso era inteiramente impossível. A gente era obrigada a gravar os discos diretamente, num trabalho estafante. E dificilmente se podia ouvir logo a gravação. Agora pelo contrário, quase na mesma hora ouve-se todo o programa que passou. Para um artista isso é muito importante. Podemos corrigir defeitos e sentir, fora do ambiente do auditório, como é que saiu a audição.

EM TERESÓPOLIS

—Aproveitei o fim de semana e fui para minha casa de Teresópolis. Já estava morrendo de saudades de lá. Queria saber como é que andavam as minhas plantações, o jardim, tanta coisa que deixei há alguns meses. Fui, e o meu Artur Emílio também. Subimos a serra, saindo, num instante, do calor imenso do Rio de Janeiro. O domingo estava de matar, a temperatura subindo cada vez mais. Era impossível suportar o calor. Em Teresópolis nem se falava em verão, vejam só! Uma brisa suave dava-nos um gostinho até de inverno, sêco e delicioso. E a casa, ah! que bela estava. Bem cuidadinha, tudo arrumado, tudo enchendo meus olhos. Ficamos até a noite de segunda-feira. E como o Artur Emílio aproveitou! Só vendo. Brincou na terra, correu, expôs-se ao sol ganhando saúde como nunca. As plantações estavam lindas, surgiam frutos e flôres deslumbrantes. Fiquei com uma pena louca na hora de voltar. Mas eu tinha mesmo que regressar para os ensaios no dia seguinte, têrça-feira, na Rádio Nacional. E o carro, em pouco mais de uma centena de minutos, nos deixava em casa, em Copacabana. Trazíamos uma porção de lembranças de Teresópolis. Flôres, principalmente.

RETRATOS

— Estou procurando atender, cada vez mais, aos pedidos de retratos de minhas queridas fans. Tenham paciência, se não lhes posso atender muito depressa. Mas continuem escrevendo para a Miloca de tôdas vocês, sempre lá para o endereço da Nacional, não se esqueçam.

MINHA VIDA

— Prometi-lhes contar, na última semana, como foi que Carmem Miranda me ajudou muito a ingressar no antigo Cassino da Urca. Foi assim: eu estava iniciando minha carreira artística e cantava, então, em diversas emissoras. Um dia, como era hábito naquele tempo, sugeriram que se eu participasse dos espetáculos do Cassino da Urca mais depressa concretizaria minha carreira artística Ora, eu estava mesmo querendo vencer no rádio. E por isso lutei para conseguir um teste naquela casa de diversões. Depois de algum tempo consegui a prova. Mas eu estava nervosa no dia da experiência. Acho que fiz tudo errado. Carmem, entretanto, simpatizara muito comigo. E intercedeu junto ao sr. Rôlas para que me contratasse. Sei que não foi muito fácil, mas a querida Carmem era a estrêla do espetáculo e graças à sua influência, afinal, o sr. Rôlas acedeu em contratar-me. Fiquei maravilhada e profundamente agradecida a Carmem. Sempre sorrindo, naquela sua maneira tão simpática, ela disse que estava certa do meu sucesso. E suas palavras foram de grande valia, sabem? O resto depois eu conto. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMI

VERA LÚCIA, A NOVA RAINHA



VERA LÚCIA é a nova Rainha do Rádio, sucedendo à Angela Maria, que a venceu no ano passado. Obteve 565.636 votos.



BARBARA MARTINS foi a segunda colocada, e, conseqüentemente é a primeira Princesa do Rádio. A cantora conseguiu 279.685 votos.



NORA NEI, terceira colocada no concurso deste ano da ABR, é a segunda Princesa do Rádio. Alcançou esta votação: 162.478.



LANA BITENCOURT obteve o quinto lugar, com 34.984 votos. A quarta colocação foi obtida por Mara Silva, com o total de 80.002 votos.

Marlene CHOROU DE VERDADE

A direção desta revista instituiu há tempos a TAÇA REVISTA DO RÁDIO, troféu de prata, com a qual são distinguidos os grandes nomes do rádio brasileiro. Já receberam êsse prêmio, de honra ao mérito, três figuras que a êle fizeram jús, com inteira razão: Pixinguinha, Manoel Barcelos e Emilinha Borba. Chegou a vez agora de Marlene. E a entrega da bela Taça foi feita no Programa Manoel Barcelos, da Rádio Nacional, no dia 27 de janeiro, sob estridente aclamação do auditório repleto. Marlene recebeu a TAÇA REVISTA DO RADIO das mãos de Anselmo Domingos, diretor desta publicação. Entre os vários méritos, Marlene fêz jús ao troféu pela sua última viagem a Argentina onde foi estrêla principal de uma película, pelas várias excursões ao estrangeiro difundindo a música brasileira e mais recentemente pelo Natal dos Pobres que promoveu

Dois belos flagrantes em baixo: Marlene abraçada a Anselmo Domingos antes da entrega da TAÇA REVISTA DO RADIO e logo após chorando de emoção com os aplausos intermináveis do auditório.





●

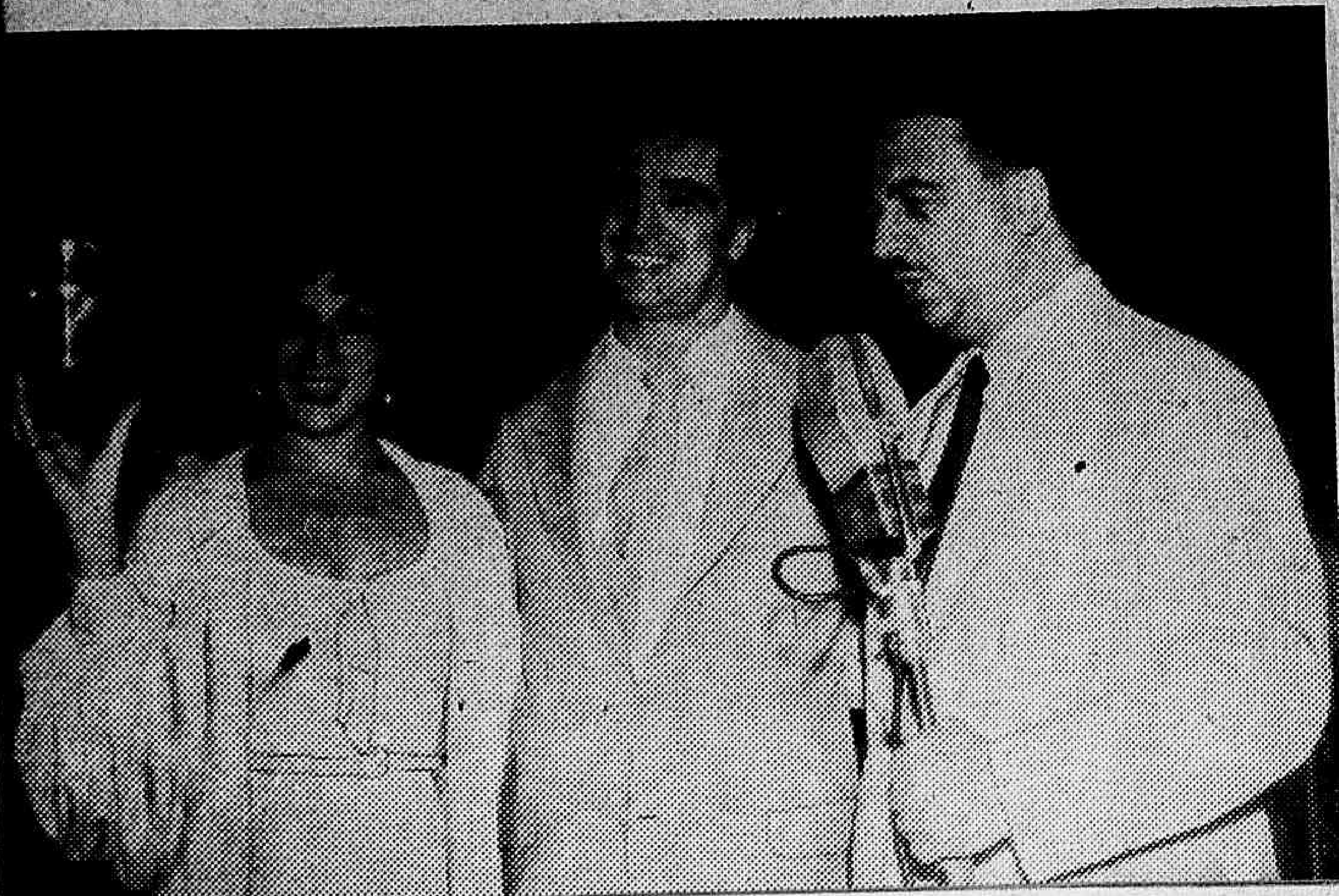
Ao lado Marlene recebe o rico troféu, todo em prata, com um belo pedestal negro. Antes da entrega o diretor da REVISTA DO RADIO citou as justas razões pelas quais Marlene merecia o prêmio desta revista.





Em cima Marlene cercada de fans. Depois do auditório repleto, ficou uma multidão em baixo, no saguão do edifício de "A Noite", aclamando o nome de Marlene quando ela recebia a taça.





Êle é Manoel Barcelos, o primeiro que a abraçou logo após o recebimento do prêmio. Ao lado, Marlene, Anselmo Domingos e Manoel Barcelos posam para os nossos leitores. A' noite houve uma reunião festiva no apartamento de Marlene e todos os presentes beberam champanhe pela bela taça.

CONFIRMADO !

CASOU-SE MESMO NA AMÉRICA

O CONVITE (EM INGLÊS) DO CASAMENTO DE REINALDO

Mr. C. M. Sifuentes
announces the marriage
of his daughter
Bertha Rosa
to
Mr. Reynaldo Dias Leme
on Saturday, the fifth of February
Nineteen hundred and fifty-five
First Methodist Church
Flushing, New York

Quando a nossa reportagem focalizou a súbita viagem do locutor Reinaldo Dias Leme aos Estados Unidos, no dia 29 do mês de dezembro, e o seu casamento com uma jovem funcionária da ONU, alguns colegas seus tentaram desmentir a notícia, afirmando que êle seguira para a América do Norte em viagem de recreio.

Os fatos, porém, mostrariam mais tarde que a razão estava conosco. Por isso foi sem surprêsa que recebemos agora a notícia do seu enlace matrimonial com a senhorita Bertha Rosa Sifuentes, de nacionalidade peruana — o que prova que Reinaldo seguiu para os Estados Unidos com o objetivo único de casar-se. O matrimônio (como se poderá verificar no clichê do convite que publicamos nesta página), realizou-se no dia 5 de fevereiro, na igreja protestante e metodista de Flushing, em Nova York.

Diante do fato consumado, seus colegas admitem que Reinaldo Dias Leme deverá prolongar sua permanência na grande nação norte-americana, embora tenha solicitado uma licença de seis meses à Rádio Nacional. Consta, aliás, que êle também iria trabalhar na ONU (onde seu irmão José Roberto Dias Leme vem trabalhando há alguns anos) ao lado de sua espôsa.



★ OS MELHORES DE SÃO PAULO

A diretoria da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo, apontou, em julgamento, os melhores elementos do rádio e da TV de 1954, aos quais deverá ser conferido o prêmio "Roquete Pinto", instituido pela AFEU (Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas).

São os seguintes os elementos premiados no rádio: programador geral — Thalma de Oliveira (Record); programador cômico — Irvando Luís (Bandeirantes); programador dramático — Túlio de Lemos (Tupi); programador cultural — José Ferreira Carrato (Excélsior); programador musical — Almirante (Record); radiofonizador — Silas Roberg (Bandeirantes); novelista masculino — Alves Teixeira (Tupi); novelista feminino — Dulce Santucci (São Paulo); programadora — Ivani Ribeiro (Bandeirantes); locutor comercial — Antônio Pimentel (Tupi); locutor esportivo — Pedro Luís (Panamericana); locutor repórter — Murilo Antunes Alves (Record); locutora — Virgínia de Morais (Nacional); narrador — Otávio Mendes Cajado (Record); intérprete cômica — Maria Vidal (Tupi); radio-ator galã — Nélio Pinheiro (São Paulo); rádio-ator central — Waldemar Ciglione (São Paulo); rádio-atriz estrêla — Cecy de Alencar (São Paulo); rádio-atriz central — Conchita de Morais (Record); humoristas — Lauro Borges e Castro Barbosa (Tupi); maestro regente — Armando Bellardi (Gazeta); maestro orquestrador — Gabriel Migliore (Record); "bandleader" — Sílvio Mazzuca (Bandeirantes); comentarista político — Wandick de Freitas (Record); comentarista esportivo — Mário Morais (Panamericana); cantor de música popular brasileira — João Dias (Bandeirantes); cantora de música popular brasileira — Inezita Barroso (Record); cantor de música popular internacional — Carlos Lombardi (Piratininga); cantora de música popular internacional — Marita Luisi (Tupi); cantor de música clássica — Romeu Féres (Tupi); cantora de música clássica — Ercília Block Seixas (Gazeta); conjunto vocal — Trio Marabá (Nacional); conjunto sertanejo — Tôrres, Florêncio e Nininho (Record); solista instrumental — Mário Zan (Record); sonoplasta — José de Moura (Bandeirantes); contra regra — Domingos Pinho (do Teatro Manuel Durães, Record); revelação masculina — Maurici Moura (Record); revelação feminina — Juanita Cavalcanti (Gazeta).

O prêmio Roquete Pinto, para rádio, obteve, portanto, a seguinte distribuição, num total de 40: quatorze para a Rádio Record, sete para a Rádio Tupi; seis para a Rádio Bandeirantes; quatro para a Rádio S. Paulo; três para a Rádio Gazeta; dois para a Rádio Nacional, dois para a Rádio Panamericana; um para a Rádio Piratininga e um para a Rádio Excélsior.

NA TELEVISÃO — Diretor de TV Luís Galon (Canal 3); produtor de show — Theófilo de Barros Filho (Canal 3); maestro orquestrador — Luís de Arruda Paes (Canal 3); teleator — David Neto (Canal 3); teleatriz — Márcia Real (Canal 3); apresentador — Hélio Ansaldo (Canal 7); apresentadora — Lia Borges de Aguiar (Canal 3); humorista — Arrelia (Canal 7); equipe esportiva — TV-Record (Canal 7); produtor teatral — Dionísio Azevedo (Canal 3); comentarista político — Viegas Neto (Canal 7); garôta-propaganda — Odete Lara (Canal 3); cenógrafo — Alexandre Korawajsky (Canal 3); revelação masculina — Durval de Souza (Canal 3); revelação feminina como tele-atriz — Wilma Bentivegna (Canal 3).

COMISSÃO — A comissão julgadora esteve integrada pelos seguintes diretores da ACRESP: Mário Júlio Silva, Arnaldo Câmara Leitão, Isa Silveira Leal, Dênis Brean, Fernando Cardoso de Menezes, Geraldo Costa Manso, Raul Viloiio, Egas Muniz, Rabelo Júnior e Airton Rodrigues.



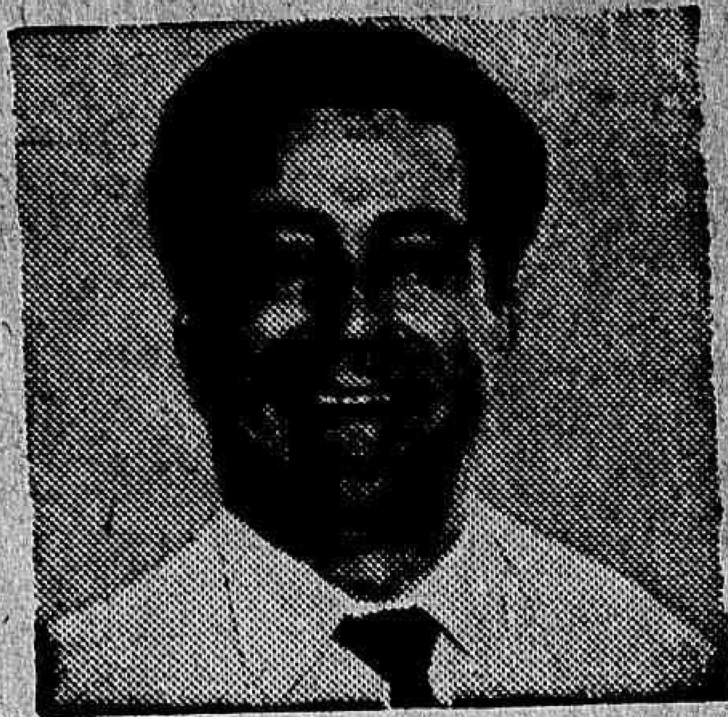
— Procuraria remediar meus erros e, num instante, realizar tudo de bom que merece a Humanidade.

PAULO PÔRTO



— Ficaria sentada numa cadeira pensando no passado e no presente, pois não teria mais futuro...

LANA BITENCOURT



— Cairia de joelhos e pediria perdão por todos os pecados que cometi para ir, dêsse modo, para o Céu

VICENTE CELESTINO



— Gastaria as 24 horas inteirinhas pagando os meus pecados, que não são poucos...

JOANA D'ARC



— Levaria essas 24 horas acertando minha vida, a fim de não deixar preocupações futuras para ninguém

OSVALDO ELIAS



— Faria tudo nesse dia que ainda não tivesse feito antes... Assim morreria completamente feliz

VIRGINIA LANE



— Faria o ato de contrição e esperaria a morte. Creio que assim minha vida teria um final feliz.

BADÚ



— Levaria na televisão a peça que mais gostasse de representar. Todo ele o meu gôsto.

HELOISA HELENA



— Aproveitaria as 24 horas que me restassem de vida para praticar sòmente boas ações.

JONAS GARRET



Há doze anos atrás, José Mauro e Haroldo Tapajós resolveram organizar um conjunto vocal feminino. Seria uma novidade e uma atração no rádio, pois até então nunca houvera um conjunto musical verdadeiramente de môças. O Trio de Ouro tinha uma voz feminina; o Trio de Bronze tinha uma voz masculina... Foi por isso que José Mauro e Haroldo Tapajós organizaram o conjunto e lhe deram o nome de As Três Marias. Acontece, porém, que as integrantes não se chamavam Maria e, interrogado sôbre isso, José Mauro, autor do nome, dissera ter escolhido aquêle porque, na véspera, da janela de seu quarto, quando examinava o céu, vira as três estrêlas e ficara surpreendido com seu brilho e beleza.

Assim se conta a criação do conjunto vocal feminino que levou sete anos na Nacional e está há cinco na Tupi. Mas, curioso como possa ser, não apresenta a mesma formação que tivera no seu início.

Constituído inicialmente com Marília Batista, Bidu Reis e Célia Regina, com o afastamento de Marília (que se casou), o trio passou a ser integrado pelos seguintes elementos: Regina, Hednar e Consuelo, pois Bidu Reis também resolvera deixar

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

As 3 Marias Já Foram Outras









Hednar, Maria Teresa e Consuelo divertem-se num intervalo de ensaios e programas na Rádio Tupi. O conjunto tem 12 anos de vida e só agora possui uma Maria de verdade...

as companheiras, ficando apenas como cantora da Nacional. Pouco tempo demorou assim, porque certo dia Bidu resolveu voltar para o lugar de Consuelo, que deixava o trio para também se casar.

Longo período o conjunto ficou integrado de Hednar Martins, (irmã de Herivelto), Bidu Reis e Célia Regina. Mais tarde, porém, Consuelo resolveu voltar ao rádio. Tinha um



Hednar é a maestrina do trio. E "As Três Marias", parece que ficará assim definitivamente.

filhinho crescido e queria matar as saudades do microfone. Eis a razão de seu regresso. Mas isso aconteceu há menos de um ano e na Rádio Tupi. A história, porém, está prêsa à Nacional, onde permanece o trio feminino. Bidu deixa novamente as Três Marias e para seu lugar era convidada Nilza, ex-integrante do Conjunto Tupã, organizado pela pianista Carolina Cardoso de Menezes.

Saindo da Nacional, Hednar e Regina Célia ingressam na Tupi em companhia de Nilza, que volta ao rádio depois de ser funcionária pública do Ministério do Trabalho. O conjunto sofre as influências da Tupi em fase renovadora e, para começar, prepara novos arranjos, novas músicas e novas versões de Haroldo Barbosa. As Três Marias, com Célia Regina (responsável e ensaiadora do conjunto), Hednar Martins e Nilza, estão em plena marcha ascencional. Mas Célia Regina resolve deixar o rádio e dedicar-se à família. Hednar passa a ser a responsável pelo trio e sua responsabilidade vai a ponto de descobrir uma outra integrante, aquela que hoje é uma das mais brilhantes revelações do rádio carioca: Carmem Déia.

Correm os anos e Carmem Déia merece as atenções da crítica radiofônica, passando a cantar sòzinha e assinando contrato para gravar na Mocambo, onde está até hoje. Nilza fica noiva de Godolfredo Dantas, da Secção de Cinema da Televisão e redator do Telejornal. Noiva, resolve tratar do enxoval e deixar o rádio.

Com a saída de Nilza e Carmem Déa, Hednar Martins lembra-se de convidar Consuelo para seu trio e esta aceita de pronto. Para o lugar de Carmem Déia vem Maria Teresa, mocinha de voz bonita e rostinho simpático que prontamente agradou. Foi assim que o terceto teve, pela primeira vez, uma Maria.

Doze anos de existência para um conjunto vocal é muita coisa. Porém êsse conjunto até hoje não teve oportunidade de conseguir o máximo de homogeneidade, pois as mudanças de seus elementos são freqüentes.

Hednar Martins, responsável pela direção, escolha e ensaio de repertório, vem de há muito sentindo-se doente e, por deficiência de saúde, não tem podido dar melhor assistência ao trio. Por isso, durante algum tempo o conjunto teve que se valer apenas de seu próprio esfôrço para sobreviver.

Agora há novamente um pouco de dinamismo por parte das três môças que compoem As Três Marias. Hednar restabeleceu-se e tanto Maria Teresa como Consuelo esforçam-se na renovação do repertório, nos ensaios e preparação diversas. Talvez seja esta a grande fase do trio vocal feminino.

Todos aquêles que participam da grande família radiofônica simpatizam com As Três Marias, conjunto vocal feminino que pode não ser o melhor, mas tem, no entanto, um nome bonito e romântico e, além disso, em matéria de astronomia, é composto por três estrêlas!

Campeões da popularidade

SÃO PAULO

1.º — RESSACA, com Zé e Zilda (Odeon)
2.º — DISCO VOADOR, com Carmélia Alves (Continental)
3.º — SINAL DOS TEMPOS, com João Dias (Odeon)
4.º — MIL MULHERES, com Caubi Peixoto (Columbia)
5.º — TEM NÊGO BEBO AÍ, com Carmem Costa (Copacabana).

DIS

★ ARTISTAS DA COPACABANA

Gravam na Copacabana êstes artistas de São Paulo: Alfredo Simoney, Armando Souza Lima, Aloisio Figueiredo, Betinho, Duo Brasil Moreno, Esterzinha de Souza, Francisco Magno, Francisco Egidio, George Henry, Lolita Rios, Leni Eversong, Miria de Oliveira, Maria de Lourdes, Mário Martins, Nhô Fio e Netinho, Roberto Vilar, Sônia Maria Dorce, Silvio Mazzuca, Trio Alma Cabocla, Nhô Leu e Nhô Lino, Trio Marabá, Titulares do Ritmo e Trio Itapoã.

PALAVRAS QUE O VENTO NÃO LEVA

— ATÉ O BOLERO "SINCERIDAD" JÁ ENTROU NO CARNAVAL. SE NÃO ACREDITAM, OUÇAM A MARCHA "TUTUQUINHA" (Paulo Gracindo).

—ESTOU DECEPCIONADO. DEPOIS DE TANTOS ANOS COMO AUTOR LIMPO, A CENSURA RESOLVEU ACHAR MINHA MÚSICA IMORAL... (Mário Lago).

— A COISA DE QUE ME ARREPENDO MAIS E' TER COMETIDO A LEVIANDADE DE DEIXAR GRAVAR DUAS MÚSICAS DE MINHA AUTORIA (Ramalho Neto)

— ÊSTE ANO VOU VENDER MUITO DISCO. ACHO QUE DESTA VEZ ACERTEI NA ESCOLHA DAS MÚSICAS (Emilinha Borba).

— GRAVA TODO MUNDO, ATÉ GENTE QUE NÃO SABE CANTAR, MAS QUANDO CHEGA A MINHA VEZ, TODO MUNDO SE ESPANTA (Alves, da Todamérica).

meus cinco favoritos

NILO SÉRGIO, antigo cantor e atualmente diretor da Musidisc Gravações, escolheu êstes:

- ☆ *NIGHT AND DAY — com Frank Sinatra*
- ☆ *OL' MAN RIVER — com Frank Sinatra*
- ☆ *EBB TIDE — (Maré Baixa) — com Frank Chaksfield*
- ☆ *DUAS CONTAS — com Trio Surdina*
- ☆ *MOONLIGHT SERENADE — com Glen Miller*

Vozes prediletas: Silvio Caldas, Renata Fronzi e Frank Sinatra.

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Carlos Augusto:

— Eu chegara há pouco do Ceará e queria vencer ràpidamente no Rio. Estava cantando na Nacional e achei que precisava gravar. Acontece que nenhuma fábrica me descobria e eu resolvi então descobrir-me sòzinho. Procurei a Sinter e falei com Paulo Serrano. Feito o teste, Paulo gostou de minha voz, fui contratado e marcada a gravação para um dia próximo. Acontece que eu tinha que embarcar com Emilinha Borba para uma excursão por todo o Norte do Brasil. Resultado: a gravação foi feita num dia às 4 horas da madrugada e às 7 horas eu embarcava, cansado e tonto de sono. Gravei naquela madrugada "Meu samba de amor", de Paulo César, e "Briguei com você", samba de Hianto de Almeida. Isto foi em 1952 e desde então o disco vendeu uns 10.000 exemplares, que me renderam cêrca de 10 mil cruzeiros. Quando voltei do Norte já era um cantor conhecido.

NOTAS



Os dois maiores sucessos do momento em discos Columbia são as gravações do Trio Los Panchos e Toni Arden. O Trio gravou o bolero "Contigo" (que se está impondo à simpatia dos discófilos) e Toni Arden gravou com sua bela voz "Three coins in the fountain", do filme "Fonte dos Desejos".

A Musidisc acaba de lançar três novos "long-plays" do artista Rud Wharton. Em dois dêles Rud apresenta-se tocando acordeão e no outro com o seu quarteto, cuja característica é o famoso "som Glen Miller". São estas as gravações: "Valsas de Viena" e "Canções de Paris". No terceiro álbum, Rud Wharton apresenta 16 famosas canções norte-americanas, que êle executa ao piano, sob o título "Piano Maluco em New York".

Ainda para êste mês Nora Nei gravou em disco Continental a toada "Vamos falar de Saudade", de Mário Lago e Chocolate em arranjo de Radamés Gnatalli, e o samba de Ismael Neto, Antônio Maria e Reinaldo Dias Leme, "Madrugada, três e cinco", num arranjo de Guaraná.

O conjunto 4 Ases e um Coringa voltou a defender sucessos de carnaval. Está gravando na Mocambo, tendo lançado para o carnaval passado o samba de P. Caetano e Waldemar Gomes, "O culpado é você", e a marcha de Haroldo Lôbo, Milton de Oliveira e Airton Amorim, "Carrega que o burro é manso".

Rosemary Clooney e Harry James gravaram em "long-play" Columbia, sob o título "Holywood's Best", as seguintes

COS

Campeões da popularidade RIO

1.° — SINCERIDAD, com Lucho Gática (Odeon)
2.° — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Rússel (Polidor)
3.° — TRÊS MOEDAS NA FONTE, com Harry James (Colúmbia) e Frank Sinatra (Capitol)
4.° — NINGUÉM TEM DÓ, com Alcides Gerardi (Odeon)
5.° — CONTIGO, com Trio Los Panchos (Colúmbia).

★ MUSIDISC EM 78 RPM

Na segunda quinzena de março Nilo Sérgio que agora dirige a Musidisc, deverá oferecer um coquetel aos cronistas fonográficos, no qual anunciará os novos rumos de sua etiquêta. Além do lançamento de uma nova série de Lps, será também iniciada a fabricação de discos de 78 rpm em 10 polegadas empregando um material semi-inquebrável. O primeiro suplemento de discos de 78 rpm constará de 35 gravações.

LUCHO GATICA NO RIO!

Tem sido muito anunciada a próxima visita de Lucho Gatica ao Rio. Êle, que é o grande cartaz do bolero em Buenos Aires, Montevidéu e Santiago, também fêz nome no Rio com apenas uma música: "Sinceridad". Consta que a Rádio Mundial é que irá contratá-lo, mas parece que a boate Vogue também está interessada no artista. Quem vai lucrar com isto será a Odeon, para quem Lucho grava.

★LUVAS PARA MARLENE

Consta nos meios discográficos que Marlene não continuará na Continental êste ano. Parece que se vai transferir para outra fábrica, que bem pode ser a Odeon. Diz-se que não se trata apenas de aumento do direito artístico por disco, mas que há também uma história de luvas no meio...

★ HIANTO DE NOVO

O compositor Hianto de Almeida estêve uns tempos desaparecido, só agora retornando às habituais visitas às emissoras cariocas. Hianto sofreu uma queda em sua residência, tendo fraturado os ossos da bacia. Ficou alguns mêses engessado. Mas agora já está bom e tem sido encontrado nas rádios trabalhando suas músicas, sempre de colete, apesar do calor.

SOLTAS

melodias famosas incluídas em filmes: "You'll never know", "On the Atchison", "Topeka and the Santa Fé", "It might as well be spring", "Over the rainbow", "Sweet Leilani", "The Continental", "When you wish upon a star" e "In the cool cool, cool of the evening".

Dóris Monteiro, que agora grava na Continental, vai lançar ainda êste mês "Quando tu passas por mim", samba de Antônio Maria e Vinícius de Morais, em arranjo de Tom, e "Por que razão?", samba de José Maria de Abreu e Luís Peixoto, também em arranjo de Tom.

Manoel Monteiro reaparecerá no suplemento Todamérica interpretando duas melodias portuguêsas: "Foi Deus" e "Perdida", dois grandes sucessos em Portugal.

Eve Boswell, irmã da famosa cantora Conie Boswell, gravou em disco Odeon, suplemento internacional, "Skokiaan" e "On the Waterfront", êste último do filme "Sindicato de Ladrões".

Jo Stafford gravou em disco Colúmbia, acompanhada pelo famoso pianista da TV norte-americana, Liberace. A música é do filme "Quando a mulher erra" e chama-se "Indiscretion", tendo na outra face "April and You", de A. Roberts e Frisch.



O compositor Erasmo Silva gravou para a fábrica Mocambo, o samba de sua autoria "Eu já chorei" e o samba "Pataco Taco", também de sua autoria em parceria com Max Nunes.

★ AVENTURA MUSICADA

A primeira aventura musicada do Suplemento Extra é uma produção do diretor artístico da etiquêta Mirim, Teófilo de Barros Filho, para a coleção Walt Disney e se intitula "O Disco Voador". E' interpretada pelo maestro Dunga, Mora Stuart e Murilo Amorim Correia, acompanhados pela Orquestra Mirim dirigida por Élcio Alvares.

★ DISCOS EM SÃO PAULO

Todo e qualquer assunto sôbre discos, em S. Paulo, abordado nestas páginas, é matéria de nosso representante naquela capital, Mário Júlio. As fábricas gravadoras poderão remeter seu noticiário para o mesmo, rua Barão do Bananal 291, São Paulo.

24 horas na vida de

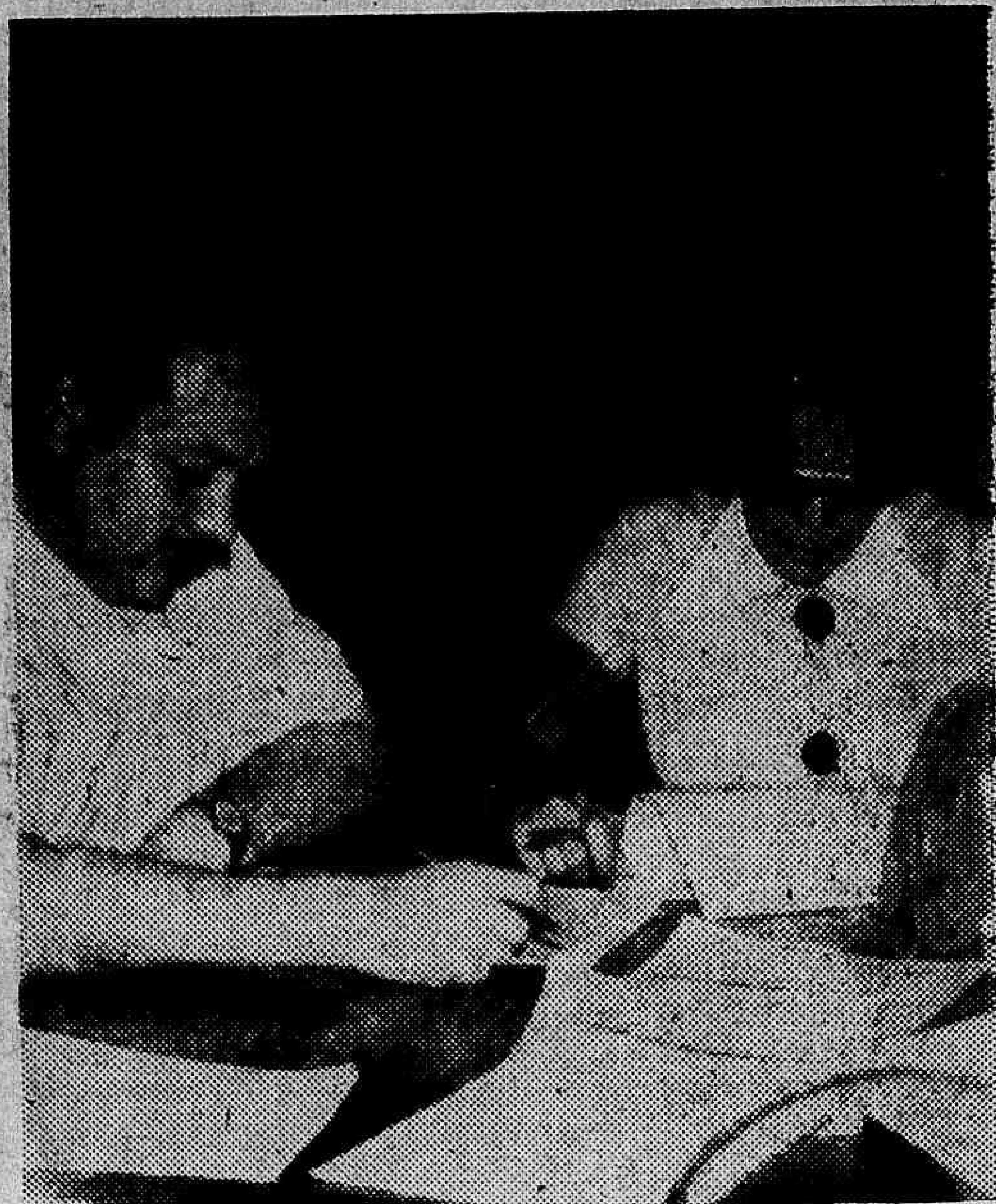
SÉRGIO DE OLIVEIRA

Sérgio de Oliveira forma entre os artistas mais versáteis do rádio. Antigo locutor da Rádio Globo, é agora intérprete de novelas e comediante da Mayrink e Nacional, além de participar de filmes de sucesso. Eis aqui como decorre um dia em sua vida, pontilhada de trabalho.

☆ As primeiras horas da manhã, ei-lo de pé, cuidando da barba e da toalete matinal. Enquanto a gilete corre por sua pele, Sérgio de Oliveira concatena o muito que irá fazer durante o dia.



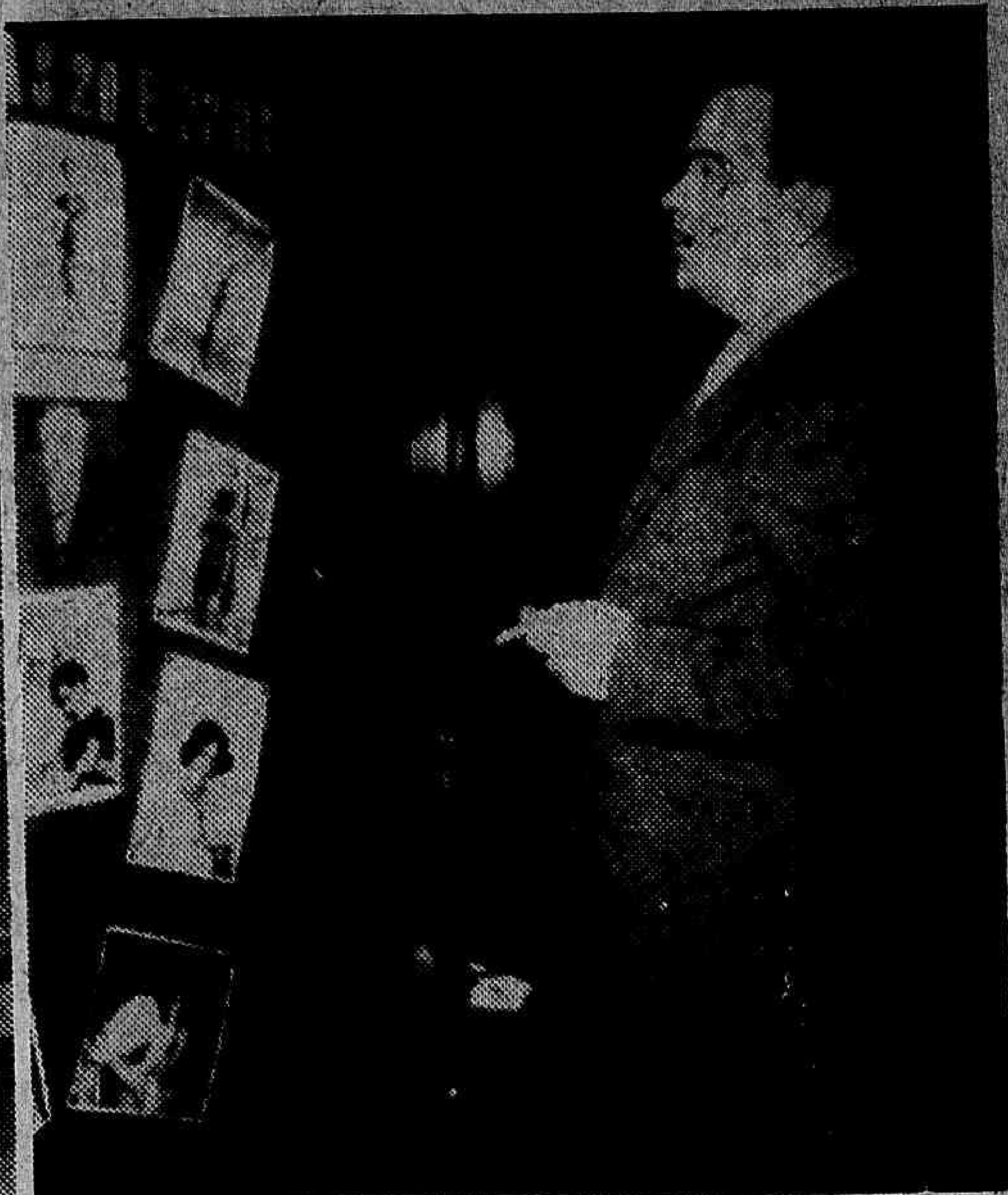
☆ Antes de sair, um rápido lanche. Prefere vitaminas a bebidas quentes, especialmente nestes dias de intenso calor. Há três atividades à sua espera, rádio, cinema e seus negócios comerciais.



☆ Primeiro o ensaio da novela matinal. Sérgio de Oliveira é, então, o artista dramático, contracenando com a Nanci Wanderley. Depois estará diante do microfone, vivendo um forte drama



☆ Depois do almôço, sempre pelo meio da tarde — 14 ou 15 horas — Sérgio de Oliveira vai-se dedicar aos assuntos de cinema, filmando películas ou, simplesmente, narrando diversas.



☆ Antes do jantar, se possível, uma volta pelo centro da cidade. Se o tempo não estiver todo tomado, irá a um cinema, quase sempre acompanhado da família. Mas Sérgio é fan do teatro.



☆ Quase no fim da noite estará ainda trabalhando, tanto nas novelas como nos programas humorísticos da PRA-9, já que se tornou figura indispensável aos programas. Êle é do trabalho.



☆ Por fim, quando o dia já se acaba e outro começa, Sérgio de Oliveira refestela-se na poltrona predileta e lê tudo o que lhe pareça interessante. Só muito depois é que irá dormir.

AQUI CINEMA

Mazzaropi recebeu e aceitou um convite para trabalhar em um filme da Atlântida ★ Sandra Amaral, durante as filmagens de "Carnaval em l'A Maior", da Maristela, sofreu ligeiro acidente quando caiu de um jipe ★ Fala-se nos meios do cinema que Marlene trabalhará ao lado de Anselmo Duarte num próximo filme ★ Em S. Paulo, "Malandros em 4.ª Dimensão" deu grande prejuízo ao próprio exibidor ★ Bob Hope perdeu a oportunidade de trabalhar numa comédia ao lado de Silvana Mangano e Gina Lollobrigida ★ Janet Gaynor passou pelo Rio rumo a Anápolis (Goiás), onde comprou uma fazenda ★ Ainda êste mês será exibido no Rio o documentário de Lima Barreto, "São Paulo em Festa", sôbre as comemorações do 4.º Centenário bandeirante ★ Alex Viani já iniciou na Bahia as filmagens do episódio brasileiro de "Cinco Canções" ★ Jorge Amado vai escrever o argumento para uma produtora alemã, a ser realizado sob a direção de Alberto Cavalcanti ★ Em "Meu Amor Brasileiro", a voz que ouvimos como sendo de Ricardo Montalban pertence a Carlos Ramirez ★ Em São Paulo, durante a exibição de "Os 3 Garimpeiros", alguns espectadores tentaram depredar o Cine Santa Cecília ★ Finalmente foram terminadas as filmagens de "Rio, 40 Graus", com o ex-radialista Jesse Valadão entre os principais atores ★ Fada Santoro foi convidada pelo "Correio da Paraíba" para uma visita a João Pessoa e será hóspede do governador José Américo ★ Gilberto Martinho deixou a Companhia Teatral de Bibi Ferreira para trabalhar em "Seara Vermelha" ★ Nos Estados Unidos foi fundada a "Marilyn Monroe Productions Inc." cujo primeiro filme será "Os Irmãos Karamazov" com a "proprietária" no principal papel feminino

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

Numa radiofonização de Vicente Prates e Rubem Tomich, a Rádio Inconfidência está apresentando a famosa obra literária de Alexandre Dumas "Memórias de um Médico", com os rádio-atores Elzio Costa e Ana Lucia nos principais papéis.

Realizou-se no auditório da Rádio Guarani a festa de despedida do produtor Hernando Aramuni.

Cláudia Moreno estêve participando de duas audições ao microfone da Rádio Guarani.

A Rádio Mineira lançou com agrado "Tarde Dançante Jordália", aos domingos, logo após as transmissões esportivas.

Após gozar férias, reapareceu ao microfone da Rádio Inconfidência o locutor e rádio-ator Seixas Costa.

Casou-se no último dia 5 o cantor Wilson Orsini, da Rádio Inconfidência. Por êsse motivo estão suspensas as apresentações de "Aquarela Mexicana" a seu cargo, na PRI-3, aos sábados.

O repentista Caxangá, que por longo tempo fêz dupla com Sanica, estreou na Rádio Guarani. Está fazendo sucesso, já que tem valor e fôrça de vontade.

Depois de atuar em diversas emissoras cariocas, principalmente na Rádio Mayrink Veiga, está de novo entre nós (atuando na Inconfidência) o rádio-ator Mauro Tavares.

Estavam sendo aguardados em Belo Horizonte, para abrilhantar um espetáculo em praça pública, os cantores Sílvio Caldas, Emilinha Borba, Blecaute e Carmem Costa. O espetáculo seria em homenagem ao governador do Estado, em comemoração à passagem do 4.º aniversário do seu govêrno.

A dupla Neide e Nanci (não muito feliz e prestigiada na fábrica Odeon) assinou contrato para gravar na etiquêta Columbia.

Um dos bons locutores entre os novos contratados pela Rádio Inconfidência é René de Chateaubriand, possuidor de bonita voz, segura e agradável.

Possivelmente até fins do próximo mês estará em funcionamento (pelo menos em caráter experimental) a TV-Itacolomi, a ser instalada nesta capital pela organização Associada, no último andar do Edifício Acaiaca. Os primeiros testes para artistas já estão sendo realizados, com bastante concorrência.

Eni Lopes e Ismard Simoni são os atuais cantores do Conjunto de Mauro Coura Macedo, que está atuando no Aquarium Bar tôdas as noites.

Fala-se no ingresso de César de Aguiar na Inconfidência.

Miriam Marques continua em Araxá. Enquanto isto, os ouvintes da Rádio Inconfidência continuam saudosos de sua voz e pessoa.

Boas composições tem apresentado o músico e orquestrador popular Jadir Ambrósio, recentemente surgido no meio radiofônico de Belo Horizonte.

Mardeleine, ex-cantora da Rádio Guarani, está em negociações com a Rádio Inconfidência.

O locutor Roberto Márcio, da Rádio Guarani, foi contratado pela Rádio Nacional do Rio.

Fala-se na possibilidade da transferência para o rádio carioca da locutora e rádio-atriz das Associadas, Maria Sueli

A FOTO DA SEMANA

A taça que Carmem Costa e Angela Maria seguram parece bem um prêmio às cantoras que, no ano passado, tiveram uma atuação excepcional no rádio e nos discos. De fato, Carmem e Angela alcançaram em 1954 e plenitude de suas carreiras artísticas, ganhando ainda mais fans, prestígio... e dinheiro! A prova aí está em que Angela foi eleita a melhor cantora do ano; cabendo à Carmem o 2.º lugar no tradicional concurso da REVISTA DO RADIO.



A ABCR EM MARCHA:

ANTOLOGIA DA BOA VONTADE

ALZIRO ZARUR

— Dentro das suas finalidades estatutárias, a ABCR tem o dever de prestigiar as obras culturais nascidas do rádio. Uma dessas obras é a "Antologia da Boa Vontade", que está sendo organizada sem objetivos comerciais- lucrativos, por iniciativa da LBV. Nessa coletânea serão incluidas as páginas divulgadas no programa "Campanha da Boa Vontade", ao microfone da Rádio Tupi-Tomoio, e que tanto enriquecem a cultura e a sensibilidade do povo brasileiro. Como exemplo, damos aqui trechos de Pietro Ubaldi, sem dúvida um dos mais fascinantes espiritos do nosso tempo.

As crenças tôdas digo: o que é divino permanecerá, o que é humano cairá. Tôda afirmação temporal é uma perda espiritual. Tôda vitória na terra é uma derrota no céu. Evitai os absolutismos, preferi as vias da bondade. A imposição não é aplicável ao pensamento: a fôrça não o alcança e provoca o afastamento. Daí o exemplo do desprendimento das coisas da terra. Vossas verdades relativas não são mais do que pontos-de-vista diversos e progressivos do mesmo Princípio único. O porvir não está na exclusão recíproca, mas na coordenação das vossas aproximações da VERDADE. Não discutais: a convicção não se impõe com a ameaça, mas se difunde com o exemplo e amor.

A ciência digo que, enquanto não fôr fecundada pelo amor evangélico do Cristo, será uma ciência de inferno. E' inútil o programa mecânico, que faz da terra um jardim, se nêsse jardim habitar uma fera. A terra é um inferno porque sois vós os demônios. Transformai-vos em anjos e ela será o paraiso.

Não temam os justos, que observam tremendo a algazarra humana que acompanha a glória, a riqueza e o prazer, porque — se, por um momento, alguém com isso vence e goza-a LEI vigia. "Bem-aventurados os que têm fome e sêde de justiça, porque êles serão saciados" disse Jesus. Digo-vos: jamais agredir. Não sejais os agentes da Justiça, que pertence à Divindade. Perdoai. Fazei sempre o bem, e o fareis a vós mesmos. Deixai à LEI e reação; não vos ligueis ao ofensor pela vingança. Não espalheis nunca pensamentos, palavras e atos de destruição: não movimenteis as fôrças negativas da demolição que, de retôrno, atacarão a vós mesmos. Sêde sempre construtivos. Preocupai-vos, em todo campo, em criar, não em demolir. Coisa alguma possui tanta fôrça demolidora quanto um organismo completo, em função. O que é velho cai, então, por si mesmo, sem lutas de reação, porque tôdas as correntes da vida se precipitam para novas formas.

Tende fé, ainda que o céu esteja em trevas, o horizonte esteja fechado e tudo pareça acabado, porque lá estará sempre em expectativa uma fôrça que vos fará ressurgir. O abandono e a sua sensação fazem parte da prova, porque só assim aprendereis a voar com vossas proprias asas. Mesmo quando dormis e ignorais, o Destino vigia e sabe.

Há a classe dos construtores e a classe dos demolidores, parasitas que, com a mentira, operam uma contínua degradação de todos os valores espirituais. Há quem constrói, à custa de tormentosos esforços, e há quem utiliza tudo para si, quem agarra tudo como lastro, para tudo arrastar para o seu nível. Ai dos culpados, demolidores da obra dos mártires! Ai daquêle que da missão faz uma profissão, e põe o espírito por base do poder humano! Ai de quem mente e induz à mentira! Ai de quem, dando exemplo de afortunada injustiça, a propõe como norma de vida! Praticado um ato, não podereis mais anulá-lo, até a exaustão e reabsorção dos seus efeitos. Ai da sociedade que deixe na negligência os seus melhores elementos, que não os coloque na posição de rendimento correspondente aos seus méritos, que desperdice os seus mais elevados valores pela apatia e pela incompreensão! Inúteis serão as lamentações póstumas, tardio o remorso. Ai das religiões que não desempenharem a sua função de salvar os valores espirituais do mundo! O espírito não morre, e ressurgirá fora delas. Ai dos dirigentes que não obedecerem ao Alto, seguindo a voz da Justiça que está em suas próprias consciências! Ai de quem desperdiçar o tempo e não fizer da vida uma missão!

A todos vós espera um Juízo Final, não por obra de um Deus exterior que possa ser enganado ou enternecido. Êle é uma LEI ETERNA, onipotente no espaço e no tempo, cuja reação não há distância ou espera que possa fazer parar; uma LEi a que não se foge porque está dentro de vós, como está em tôdas as coisas. Pode-se evitar ou enganar a Lei da Gravitação? Asim não se evita e não se engana, também, a reação da LEI, a Justiça Divina.

Nascida de um programa já reconhecido de utilidade pública, a "Antologia da Boa Vontade" merece o apoio dos prezados companheiros da nossa ABCR.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso do ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

CASOU-SE ORLANDO CORREIA

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de HÉLIO BRITO



Quase ninguém sabia que Orlando Correia estava noivo. Porque o cantor da Tupi sempre se mostrou reservado no que se referia às coisas do seu coração. Quando um repórter lhe perguntava a respeito, Orlando desconversava. Mais tarde compreendia-se a razão de seu silêncio: muitos artistas (especialmente os cantores) acreditam que os fans preferem sabê-los solteiros, desinteressando-se dêles quando chegam à certeza de que há alguém morando em seus corações. E Orlando naturalmente temia que suas fans, seguindo a impressão geral, viessem a esque-

(Continua na página seguinte)

(Continuação da pág. anterior)

cê-lo quando soubessem do próximo casamento.

A reportagem da REVISTA DO RÁDIO, entretanto, não dorme. E por isso mesmo descobriu que o cantor se casaria no dia 22 de janeiro às 17,30 horas, na Matriz de Santana. E assim, para surprêsa do próprio Orlando, lá estávamos na igreja, à espera de sua entrada. Vencido, o cantor sorriu para o fotógrafo e justificou o porque de seus cuidados. As fotos foram realizadas e os detalhes trazidos para os leitores. Êle próprio nos contou a história do noivado:

— Eu e Maria de Lourdes (minha noiva) conhecemo-nos há 4 anos. Fizemos o compromisso matrimonial há 2 anos exatamente. E realizamos hoje, nosso grande sonho.

Diz-nos, depois, que ela é carioca e que iria morar numa bela casa em Olaria, tôda decorada com gôsto e carinho. Estava realmente muito feliz e Maria de Lourdes segnificava para êle tudo o que imaginara para sua espôsa. Fala-nos dos padrinhos do casamento: no civil, os pais da noiva, senhor Carlos e dona Djandira Alves. No religioso, o avô, senhor Joaquim, e a tia, dona Ivete Evangelista. E também o antigo cantor de rádio, Rui de Almeida, com sua espôsa.

Orlando e Maria de Lourdes regulam quase a mesma altura, têm gostos identicos e esperam ter muitos filhos. Econômico e ganhando um dos melhores salários do rádio, êle pretende fazer da vida um mar de rosas para o casal. E isso, naturalmente, é o que lhe desejam todos os fans

EM CIMA: — Orlando Correia e Maria de Lourdes penetram no templo religioso, tendo à frente as duas graciosas portadoras-de-alianças

AO LADO: Os noivos, na escadaria da igreja, num flagrante para a REVISTA DO RÁDIO, cercados de parentes e admiradores.







Dois outros flagrantes do casamento de Orlando Correia, aparecendo o cantor quando, juntamente com sua noiva, entrava no carro nupcial, após a cerimônia religiosa. Na gravura ao lado, o retrato clássico do Álbum de Família.



Orlando e Maria de Lourdes, já declarados espôso e espôsa, pela lei de Deus posam para o nosso fotógrafo, ao lado de seus padrinhos: o avô e a tia da noiva, e o ex-cantor Rui de Almeida e espôsa

CORREIO DOS FANS

AIRTON BOROLLI — (Piracicaba) — Se o coração da Emilinha já tem dono? Eis aí uma resposta que compete exclusivamente a Emilinha...

★

ALDA DE J. M. — (Rio) — Qual o endereço do César de Alencar? O mesmo da Rádio Nacional, praça Mauá, 7.

★

ADRIANA — (E. do Rio) — Não, Angela Maria diz que não tem nada contra Vera Lúcia. Não viu a reportagem que publicamos na última edição?

★

MARIA CELESTE RAMOS— (E. do Rio) — Quando será o casamento de Ester de Abreu? Vamos fazer uma reportagem a respeito.

★

PAULO PINTO DIAS — (Rio) — Qual a cantora que desde 1946 vem recebendo maior número de cartas? E' mesmo Emilinha, sabe?

★

LÊDA VIANA — (Caxias) — Você estranha que Emilinha não cante o samba que Luís de Carvalho lhe dedicou. Vamos pedir a Emilinha que verifique melhor o assunto.

★

MARLENE DA SILVA — (?) — Se Marlene e Emilinha são amigas realmente sinceras? Acreditamos que sim...

★

RUTH DUARTE PINHEIRO — (Rio) — Não temos notícia sôbre o rádio-ator Paulo Renato. Você está preocupada com o novo título do programa de Angela Maria, agora que ela perdeu o título de Rainha do Rádio. A Mayrink estava estudando o assunto e acreditamos que já tenha chegado a uma bela conclusão.

★

MARIA DE LOURDES — (Rio) — Vejamos as respostas às suas perguntas: não sabemos onde canta o José Lopes. Romeu Fernandes anda pela casa dos trinta e dois anos. A capa com Osni Silva está sendo caprichada.

★

EDNA M. D. — (São Paulo) — Então Emilinha não gosta de Angela Maria? E' não. Miloca agradecerá, naturalmente, tôdas aquelas demonstrações de seu aprêço e simpatia.

★

SILVIA LOPES — (E. do Paraná) — Faça a pergunta diretamente a Rui Rei, escrevendo-lhe aos cuidados da Rádio Nacional, ok?

★

JOAQUIM FRANCISCO — (Votuporanga) — Vicente Celestino voltou às atividades teatrais. E Ismênia dos Santos, que estava de férias na Rádio Nacional, já retornou ao microfone daquela emissora.

★

MARIA APARECIDA RAPOSO — (Barra do Piraí) — Não, Nora Nei é desquitada.

★

CARLOS PINTO — (Moreira Sales) — O prezado amigo já foi atendido. Não leu a reportagem com Claudete Soares?

★

LUCI MAGALHÃES — (Belo Horizonte) — Ficamos decepcionados com sua estranha revelação: então você não gosta mesmo de artistas brasileiros? E por que? Serão êles menos valiosos que os de fora? Não faça isso, não, Lucizinha.

★

MARLI GONÇALVES — (Rio) — Nossa! Que pergunta, Marli, francamente!

★

EMÍLIA DE SOUZA — (?) — A informação é perigosa e comprometedora para aquêle artista. Não a divulgaremos, evidentemente, para evitar-lhe naturais contrariedades conjugais...

★

EDALMIR JESUS NEVES VIDAL — (Ponte dos Leites) — Carmem Miranda está hospedada no Hotel Copacabana. Experimente mandar pra lá sua carta.

★

ARTUR SILVA — (Rio) — Recebemos a cartinha e concordamos com você no que se refere aos aparecimentos de muitos fans-clubes para Lana Bitencourt.

★

ENADIR SOARES — (Campos) — Se você observar, mesmo sem muita profundidade, verá que temos focalizado, e bastante, os artistas da Rádio Tupi. E Tamoio. Veja só.

★

CENIRA CHAVES DIAS — (E. do Rio) — Se Marlene será mesmo madrinha de Emilinha? De casamento? Quando Miloca casar-se, acreditamos que sim.

★

LUCI, IOLANDA, ETC — (Rio) — Não digam! Então Carlos Renato, pra vocês, é um segundo Caubi Peixoto, um segundo César de Alencar, etc. E pedem uma grande reportagem com o môço. Vamos ver...

★

ANTÔNIA SÍLVIA — (Uberaba) — Muito obrigado pelas gentilezas. Você escreveu uma bela carta e ùnicamente para dizer que a nossa revista é a maior. Viva!

★

RUBENS JOSÉ FERREIRA — (Boituva) — Como é mesmo o negócio? Você gostaria de ser entrevistado pela REVISTA DO RÁDIO? Deve haver um motivo para tanto... Qual é?

★

ARLETE CRUZ — (Rio) — Procuramos atender aos pedidos dos nossos prezados leitores entrevistando fulanos e beltranos. Impossível seria atender aos desejos de todos. Adotamos o critério de atender àqueles que têm preferências idênticas à maioria...

★

VANDA ALVES — (Rio) — Seu pedido implicaria na aquisição de quase tôda a coleção da REVISTA DO RÁDIO do número 1 ao 150. Como é que fica?

★

NADIR PEREIRA DO VALE — (S. Gonçalo) — Você adorou o Álbum do Rádio dêste ano? Antes assim, Nadirzinha. Braga Júnior e Jonas Garret vão aparecer em reportagens, sim. E Emilinha não poderá sair no "Buraco da Fechadura". Sabe por que? Porque já saiu!

A VOLTA DO CUPOM

Em virtude dos leitores que se utilizam do "Correio dos Fans" terem pedido insistentemente a volta do clássico cupom para as suas perguntas, voltamos a publicá-lo a partir de hoje: nele o leitor poderá fazer mais cômodamente suas consultas sôbre o rádio e os artistas. Não se esqueçam, entretanto, que a nossa correspondência é grande e que as respostas demandam algum tempo para aparecer.

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, somente!

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

Moléstias sexuais — Impotência

CONSULTAS CR$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica da velhice precoce da função sexual ao homem e na mulher. Irritabilidade, fadiga e insônia nos casos indicados. Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.

RUA SÃO JOSÉ, 50-9.º — Conjunto 908 — Tel.: 32-6230

Horário: Diàriamente das 14 às 19 horas.

CORREIO DOS FANS

MARIA TERESA DE ARAÚJO — (Rio) — Podemos informar-lhe apenas que vamos publicar uma grande surprêsa sôbre Carmen Miranda.

★

IRANI RODRIGUES SANTANA — (Rio) — Pois é muito simples: basta que você escreva ao próprio Caubi através da Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43, e logo a fotografia chegará até você.

★

FANÁTICA DE MARLENE — (Cafelândia) — Deixe isso pra lá. Não vale a pena botar fogo na dinamite...

★

MARIANGELA CASTRO LUCAS — (Jaguarão) — Infelizmente não podemos arranjar para você a fotografia, bem grande, de Emilinha. E sabe por que? Porque só Emilinha pode fazê-lo. Experimente escrever-lhe outra vez.

★

DALVISTAS DE ROCHA MIRANDA — (Rio) — Vocês adoraram a referência que Emilinha fêz, em sua crônica de Ano Novo, a Dalva de Oliveira? Pois é Miloca sempre foi amiga de Dalva, não sabiam?

★

APARECIDA RIBEIRO — (S. Caetano, São Paulo) — João Dias já ofereceu duas belas lembranças para serem sorteadas entre as fans. E vamos providenciar, com êle, os assuntos que você deseja.

★

LEONILDA DE JESUS — (São Paulo) — Você acha que não têm saído aqui os artistas de São Paulo? Veja bem, publicamos pelo menos duas reportagens, em cada edição, sôbre os artistas bandeirantes!

★

PEDRO RODRIGUES — (S. José dos Campos) — Teríamos imenso prazer em enviar-lhe e a tantos outros leitores, retratos de artistas. Como os de Angela Maria e Marta Rocha, que você deseja ardentemente. Porém isso é impossível.

★

JANETE CLEMENTE — (Juís de Fora) — Anotamos sua satisfação por ter recebido retratos de Caubi, Carlos Augusto, Chico Carlos, etc. Quanto à última pergunta, francamente, não vemos como respondê-la. E' muito delicada.

★

VILMA DIONÍSIO — (São Carlos) — Você sabe ser gentil. Gostou de tudo, hein? Para obter o Álbum do Rádio mande 25 cruzeiros à nossa gerência. Mas depressa, porque a edição está quase esgotada.

★

BRAZ AUGUSTO XAVIER — (Corumbá) — Amigo, você escreve uma carta para a nossa revista dirigindo-se a um Valter. Quem é êsse ilustre personagem?

★

NADIR DE OLIVEIRA — (Piraí) — E cadê os pedidos?

★

JOSÉ VIEIRA NETO — (Aracaju) — Mande então as notícias. Se merecerem publicação, serão logo divulgadas. Para conseguir o Álbum do Rádio de São Paulo envie a importância correspondente à nossa gerência.

★

VICENTE BALTAZAR — (Olímpia) — Fotografia de Emilinha só quem pode enviar... é mesmo Emilinha. Peça-lhe, escrevendo-lhe por intermédio da Rádio Nacional.

★

DIVA NARDI — (Marília) Herón Domingues é casado, sim, e já possui até um belo herdeiro. O novo enderêço de Caubi Peixoto é o mesmo da Tupi, avenida Venezuela, 43.

★

ODI DÁVILA APOLINÁRIO — (?) — Francisco Carlos está pra completar 28 anos. Altura? Êle regula pela casa do metro e sessenta e cinco.

★

MARITA FRANÇA HERDY — (Rio) — Bem, o melhor é perguntar ao próprio Fausto Guimarães, não acha?

★

REGINA CÉLIA LIMA — (?) — Faça as perguntas, Regina!

★

LOTAIR AMERICANO — (Sorocaba) — Anilza Leone estava atuando na boate do Hotel Serrador, "Night and Day". Escreva pra lá.

★

ANTÔNIO AZEVEDO DE CARVALHO — (Volta Grande) — Para conseguir as fotos desejadas de artistas, existem dois recursos: escrever aos próprios artistas por intermédio de suas emissoras ou comprar o novíssimo Álbum do Rádio, que está deslumbrante. Prefira a segunda!

★

BENEDITA DE LIMA — (Pinhal) — Aceitamos as sugestões e vamos apurar, com precisão, em qual cidade de São Paulo nasceu Brandão Filho.

★

ÉLCIO PEDROSA — (Nova Lima) — Vejamos, você sugere que façamos uma "Pergunta da Semana" com Francisco Carlos, César de Alencar, Cil Farney, Bill Farr, Carlos Augusto, Caubi Peixoto, Hamilton Frazão e Paulo Pôrto, indagando se Emilinha Borba é mais bonita que Marylin Monroe! Vamos ver das possibilidades, tá bem?

★

MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA — (Avaré) — Você ficou zangada com Ari Vizeu porque êle não gosta do sr. Jânio Quadros. E sugere que êle vá até aí dizer em praça pública o que pensa. Não vale a pena...

★

OZETE PEREIRA BACELAR — (Campos) — A querida leitora, como sempre, é a gentileza em pessoa. Anotamos seus votos de sucesso e sugestões. Acredite, suas cartinhas causam-nos grande prazer.

★

ALEXANDRE ALVES DA SILVA — (Vila Paulista) — O amigo verá que é impossível responder, e com a minúcia de detalhes desejada, em carta particular. Podemos dizer-lhe, entretanto, que Luís Gonzaga, já de volta à Rádio Nacional, conta com um rendimento de cêrca de cem mil cruzeiros mensais, fruto de suas atividades artísticas, exclusivamente.

★

ROSA MARIA RIBEIRO — (Avaré) — Nossa! Você diz que tem dois aninhos só e já sabe dizer Marlene! Marlene! Marlene! Deus proteja sua precocidade!

MARTA AZEVEDO — (Rio) — Quantos cupons são necessários para que saia capa com Marilena Cairo e Milton Legel? Nenhum. A capa — e todos os outros assuntos da REVISTA DO RÁDIO — obedecem à oportunidade dos fatos.

★

ELIETE — (Itaperuna) — Mas, claro. Todos os leitores contemplados com as lembranças dos artistas terão os seus nomes divulgados nesta mesma seção, conforme, aliás, vimos fazendo.

★

LÊDA VIANA — (Caxias) — Você pergunta se Emilinha ficou mesmo bonita com o novo corte de cabelo. Quem deve saber senão os fans? Depois, indaga porque a REVISTA DO RÁDIO quase não publica retratos de Emilinha. Você acha que é pouco, Lêda?

★

MAIDÉE PINTO BRANDÃO — (Palmeira dos Índios) — Não há que agradecer. Você fêz jus ao prêmio.

★

NEUSA BORGES DA SILVA — (Rio) — Mais ou menos...

★

MARIA APARECIDA — (Volta Redonda) — Isis de Oliveira vai oferecer também uma lembrança para os fans, por que não?

★

MARIA HELENA — (S. Paulo) — Nossa! Contamos exatamente 98 cupons, mandados por você, para sair uma reportagem com o cantor Cláudio de Barros, da Gazeta. Vamos providenciar o assunto. Não havia necessidade de tanto...

★

ANÁLIA ARANTES — (Valparaíso) — A Linda Batista é realmente desquitada e seu antigo espôso não pertencia ao rádio.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

Rua Santana, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....



ANGELA MARIA é bi-campeã do concurso dos Melhores. No ano que passou recebeu pela primeira vez o título de Melhor Cantora e agora, por expressiva votação, receberá a Medalha de Ouro como a Melhor na sua categoria, em 54.



NELSON GONÇALVES foi o Melhor Cantor do ano que passou. Triunfou merecidamente, pois em 54 suas gravações alcançaram amplo sucesso e suas apresentações na Rádio Nacional foram realmente do melhor nível artístico.



HERON DOMINGUES figura entre os que venceram pela primeira vez. Seu triunfo deve-se à atuação constante nos noticiários do "Repórter Esso", ligando seu nome aos grandes acontecimentos. Elegeu-se brilhantemente o Melhor Locutor



LUCIA HELENA é a recordista de prêmios no concurso dos Melhores já tendo sido laureada quatro vêzes até agora. Triunfou bonito num pleito renhido e receberá a Medalha de Ouro como a Melhor Locutora de 54, no mês de abril.

Eis os melhores do ano



Classificaram-se em segundo lugar, no Concurso dos Melhores de 1954, os seguintes artistas: CANTORA — Carmem Costa ★ CANTOR — Ivon Cúri ★ LOCUTOR — Osvaldo Luís ★ LOCUTORA — Maria Helena ★ LOCUTOR ESPORTIVO — Oduvaldo Cozzi ★ RÁDIO-ATOR — Paulo Pôrto ★ RÁDIO-ATRIZ — Lourdes Mayer ★ RÁDIO-REPÓRTER — Mário Garófalo ★ PRODUTOR — Haroldo Barbosa ★ ANIMADOR — Iara Sales ★ CÔMICO — Zé Trindade ★ COMPOSITOR — Antônio Maria ★ NOVELISTA — Amaral Gurgel.



Tendo sido um dos vencedores do primeiro concurso dos Melhores, **LUIS MENDES** laureou-se, agora pela segunda vez, como o Melhor Locutor esportivo de 54. Suas atuações na Rádio Globo no decorrer do ano findo fizeram-no merecedor do laurel

No próximo dia 11 de abril, a REVISTA DO RÁDIO fará a entrega, numa grande festa no palco do teatro João Caetano, das Medalhas de Ouro (modelo ao lado) oferecidas aos vencedores do tradicional certame



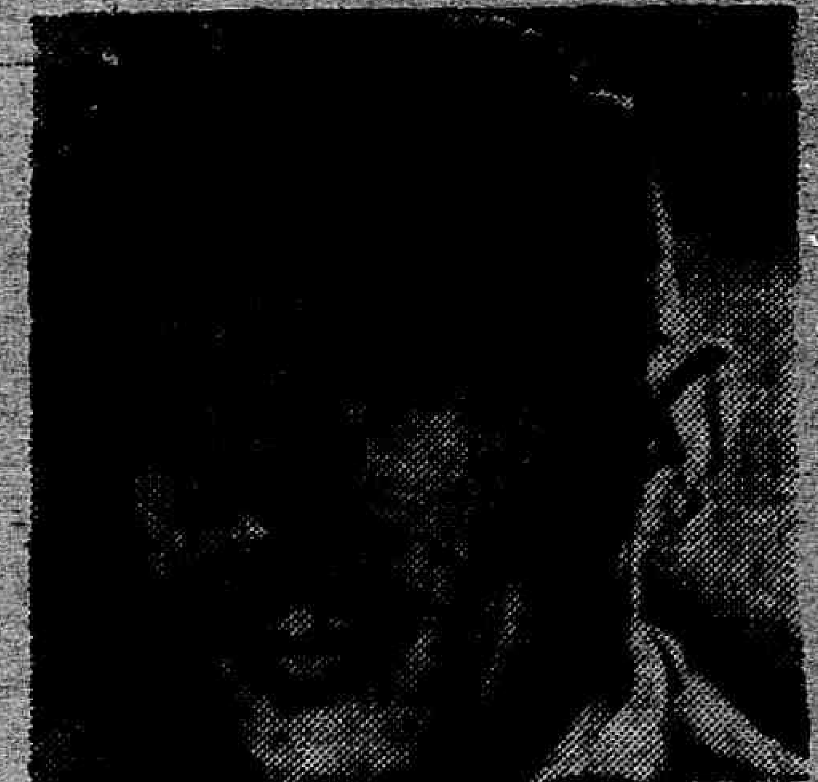
FLORIANO FAISSAL ganhou o título de Melhor Rádio-ator de 54 graças à segurança com que viveu os papéis de dois sacerdotes: "Padre Tião" e "Padre Leonel", na Rádio Nacional. Foi um dos elementos mais votados pelos críticos.



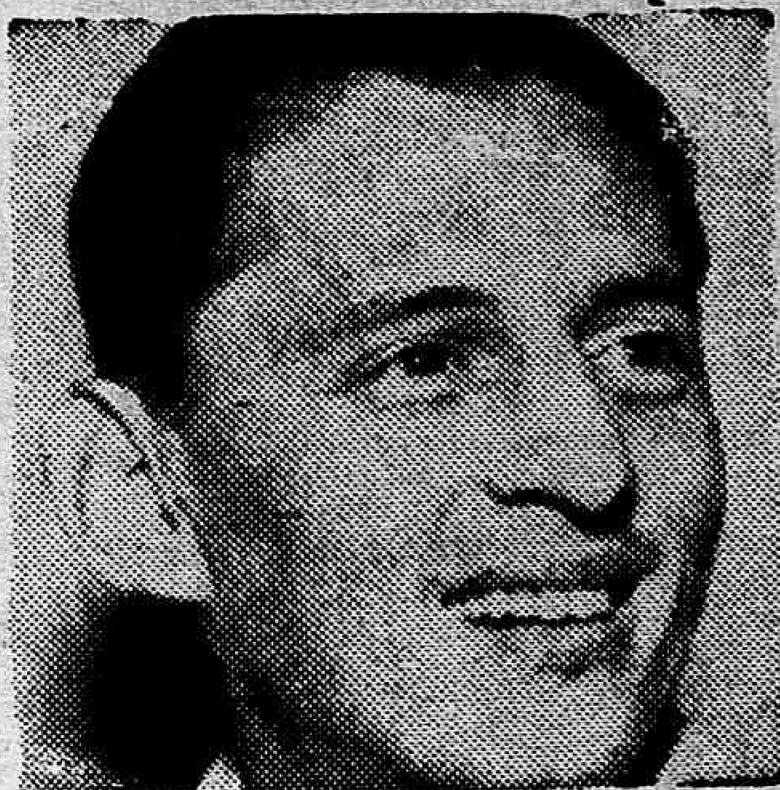
OLGA NOBRE venceu pela 1.ª vez laureando-se a Melhor Rádio-atriz de 54 por uma bela votação, o que diz bem dos seus méritos. Graças ao seu talento, destacou-se amplamente na Nacional em 1954, vivendo marcantes desempenhos



RUBENS AMARAL, tambem calouro no certame anual promovido por esta revista, elegeu-se o Melhor Rádio-repórter de 54. As reportagens que realizou para a Globo e a segurança com que focalizou os fatos políticos deram-lhe o título.



LOURIVAL MARQUES, tambem pela primeira vez, foi laureado no concurso dos Melhores do Rádio. No ano passado desenvolveu intensa atividade na Nacional e se destacou amplamente na produção de programas. Sua vitória foi justa



Outro que está colecionando prêmios no certame dos Melhores do Rádio é CÉSAR DE ALENCAR. No pleito do dia 27 de janeiro, laureou-se pela terceira vez, ganhando o título de Melhor Animador de 54 com expressiva votação



ANTONIO CARLOS, eleito o Melhor Cômico de 54, é um dos calouros do tradicional certame desta revista. Sua vitória foi justa e brilhante, pois na temporada que passou destacou-se amplamente nos programas humorísticos da Mayrink



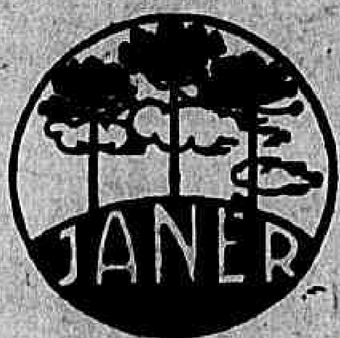
Na categoria de compositor, o laureado foi HERIVELTO MARTINS. Com uma bagagem musical das mais apreciáveis, seu triunfo não deixou margem a contestação. Os críticos fizeram-lhe justiça conferindo-lhe a Medalha de Ouro desta revista



Sobrepujando veteranos de categoria, com larga margem de votos, MOISÉS WELTMAN sagrou-se o Melhor Novelista de 54. Foi um dos que mais escreveram histórias seriadas no ano passado, sendo o dono de dois dos bons horários da Nacional

Cia. T. Janér

COMÉRCIO E INDÚSTRIA



Capital: Cr$ 135.000,000,00

IMPORTAÇÃO — DISTRIBUIÇÃO — ENGENHARIA

●

Seções sepecializadas:

☆ Papel para jornais, revistas, livros e obras

☆ Máquinas e acessórios para a indústria gráfica

☆ Celulose

☆ Aços e ferramentas

☆ Máquinas para lavanderias

☆ Equipamentos industriais

☆ Motores marítimos e estacionários

☆ Poços artesianos — irrigação — pesquisas geológicas

☆ Material Hospitalar

☆ Aviação

Sede:

AVENIDA RIO BRANCO, 85

Edifício "City"

Rio de Janeiro

FILIAIS: São Paulo — Curitiba — Pôrto Alegre — Belo Horizonte — Recife — Belém.

★ RESPONDE ROBERTO CÔRTE REAL:



"O QUE EU PENSO DO RIO"

● Hoje em dia não existe diferença nenhuma entre o rádio paulista e o carioca, principalmente depois que as direções das emissoras deixaram de lado o bairrismo tolo de ser o "maior". Atualmente, com o intercâmbio permanente de artistas de lá para cá e vice-versa, quem ganhou foi o rádio brasileiro e os ouvintes em geral

● Para morar, não trocaria São Paulo por cidade nenhuma do mundo, porque gosto tanto, mas tanto da minha capital, que quando fico fora dela sinto dor de cotovelo como se ela fôsse uma mulher amada

● Três grandes cariocas, embora nem todos tenham nascido na Cidade Maravilhosa: Vítor Costa, Paulinho Soledade e César de Alencar

● O único restaurante de que realmente gosto no Rio e no qual não deixo de pegar a minha peixada à moda da casa, é o "Cabaça Grande"

● O que mais me impressiona no Rio é a perícia dos motoristas e o esfôrço dos transeuntes para atravessar uma rua ou avenida...

● Depois dos meus programas no Rio, isto é, programas de trabalho, vou bater meus papinhos com os bons amigos, depois: boate e ...cama

● Acho que o povo carioca é o mais bem humorado do mundo. Não existe acontecimento nacional triste ou alegre o qual o carioca não invente qualquer piada. Se o acontecimento é triste, êle inventa alguma coisa que faça acabar com a tristeza; se alegre, inventa outra coisa qualquer para aumentar ainda mais a alegria...

● Meu clube favorito é o Vasco da Gama

● Dos cantores, gosto de Orlando Correia e Caubi Peixoto

● Das cantoras, de Linda Batista e Elen de Lima

● De vez em quando, na hora do almôço, costumo ouvir a Rádio Nacional

● O programa do César de Alencar domina a minha preferência, porque tem realmente contribuido muito para dar destaque a novos valores do rádio brasileiro

● Em Copacabana sempre preferi o Hotel Regente, mas parece que o serviço e os móveis já estão ficando um pouco velhos e deveriam ser trocados. Na cidade, costumo ficar no São Francisco.

● A única compra que faço no Rio é à noite, assistindo aos espetáculos das boates. Portanto uma boa compra de uísque...

● Gosto do Rio sòmente para descanso... Morei 4 anos na capital federal e considero os cariocas verdadeiros heróis, porque o calor é de torrar!

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

PIER ANGELI FEZ A MÁGICA...

UM COLEGA TRANSFORMADO EM MARIDO

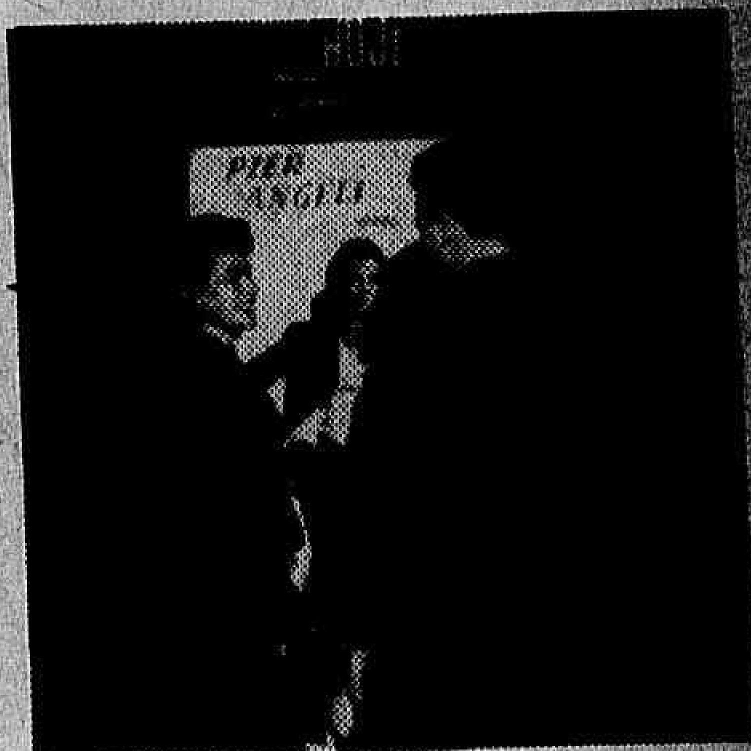
Hoje, sou casada e feliz, mas nem tudo foram rosas... Vou contar a vocês a minha história:



Eu e Geraldo trabalhávamos no mesmo escritório, mas êle parecia não entender os meus olhares, mostrava-se sempre indiferente... Mas um dia tudo mudou: aquelas flores sôbre a minha mesa, diziam tudo...



Na mesma tarde Geraldo me convidou para tomar lanche. Êle não cabia em si de contente: "Como gosto de você! Seu rosto está tão lindo... sua pele tão bonita e macia... você parece um anjo!"



Quando íamos ao cinema, Geraldo ficava intrigado porque eu insistia sempre em ver filmes de Pier Angeli. Um dia eu contei: Não sabe que é graças a ela que eu tenho você? Foi ela quem me ensinou que Sabonete Lever dá à pele uma nova beleza. Não foi isso que encantou você?

"EU USO SABONETE LEVER"
diz a graciosa
PIER ANGELI
da Metro Goldwyn Mayer



Lever é puríssimo! Você nota isso em sua exclusiva brancura. E mais ainda: Lever é econômico, porque produz espuma com rapidez. Gasta menos – dura mais!



Meu sonho se realizou. Geraldo se decidiu e nos casamos. Eu estava contentíssima, e decidi também que em nossa casa só usaríamos o perfumadíssimo Sabonete Lever.

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood



OS ARTISTAS DE AMANHÃ

As cantoras desafinam muito...



Álvaro Aguiar Júnior é filho do rádio-ator da Nacional Álvaro Aguiar, tem cabelos louros, olhos castanhos e vai começar agora no primeiro ano primário da Escola Portugal. Tem 6 anos.

P — Você gosta de ouvir seu pai no rádio?

R — **EU GOSTO QUANDO ÊLE CONTA O TIO JANJÃO...**

P — De quem você gosta mais: de seu pai ou de sua mãe?

R — **EU GOSTO MAIS DO PAPAI... ÊLE É BONZINHO...**

P — O que é que você acha de sua mãe?

R — **MINHA MÃE TRABALHA MUITO... ELA FAZ MUITA COISA, LAVA ROUPA... E MINHA BÁ FAZ O ALMOÇO.**

P — O que é que você acha das cantoras?

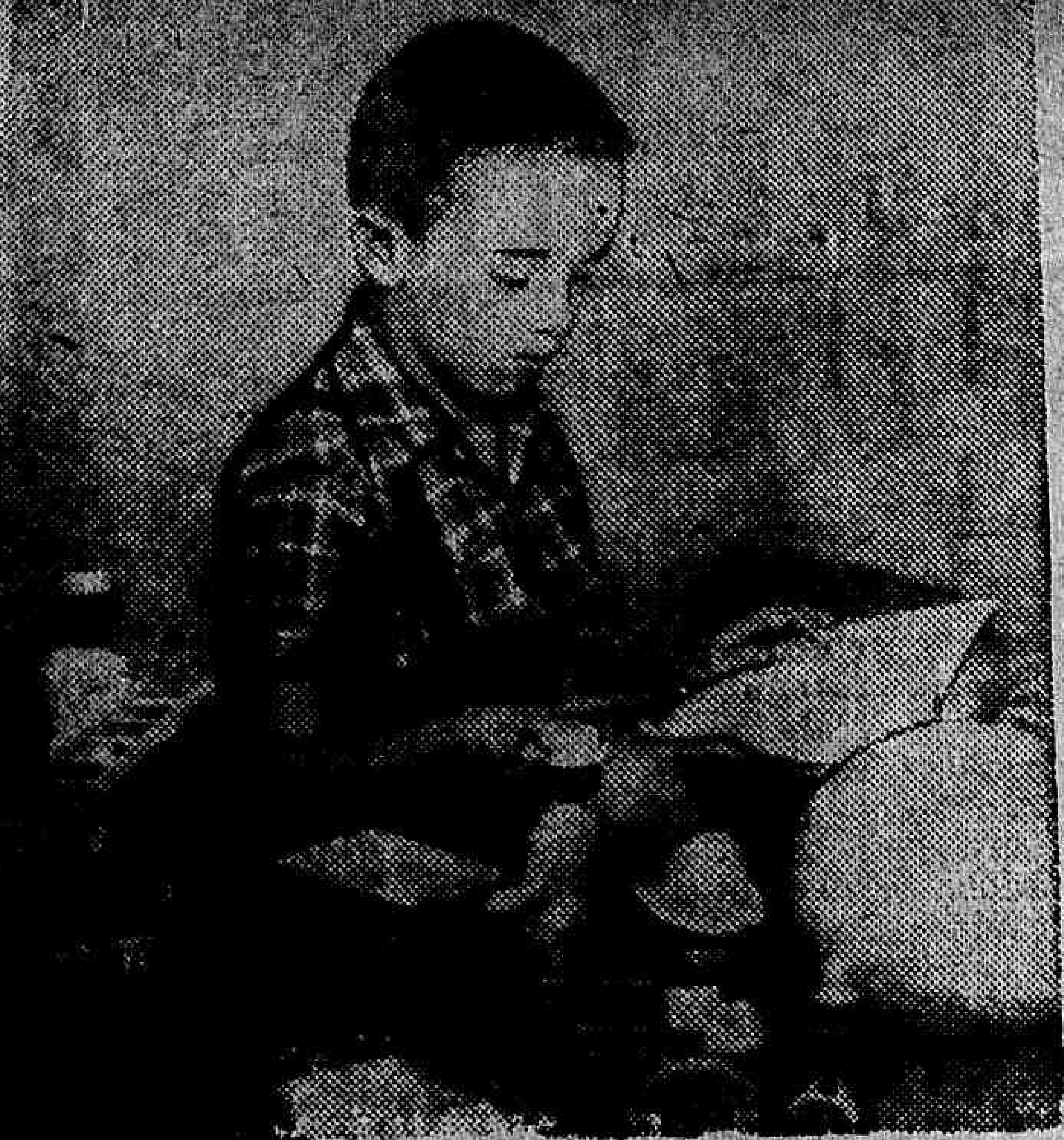
R — **NÃO GOSTO DE NENHUMA, TODAS DESAFINAM MUITO...**

P — Quando você crescer quer trabalhar no rádio como o papai?

R — **EU NÃO, TRABALHAR NO RÁDIO É MUITO ENJOADO. TEM QUE FICAR O DIA TODO LÁ. EU QUERO SER MÉDICO, QUANDO NÃO VEM NINGUÉM A GENTE DESCANSA. E GANHA MUITO DINHEIRO.**

P — Gosta de programas de auditório?

R — **GOSTO É DA NOVELA "TAMBÉM HÁ LÍRIOS NO LÔDO"...**





P — Prefere Emilinha ou Marlene?
R — NENHUMA DAS DUAS. NAO GOSTO DAS QUE CANTAM.

P — Você gosta de algum clube de futebol?
R — GOSTO DO FLAMENGO, PORQUE PAPAI TAMBÉM GOSTA.

P — Você tem irmão? Gosta dêle?
R — TENHO SIM, O EDUARDO. GOSTO SIM, ÊLE É MEU AMIGO.

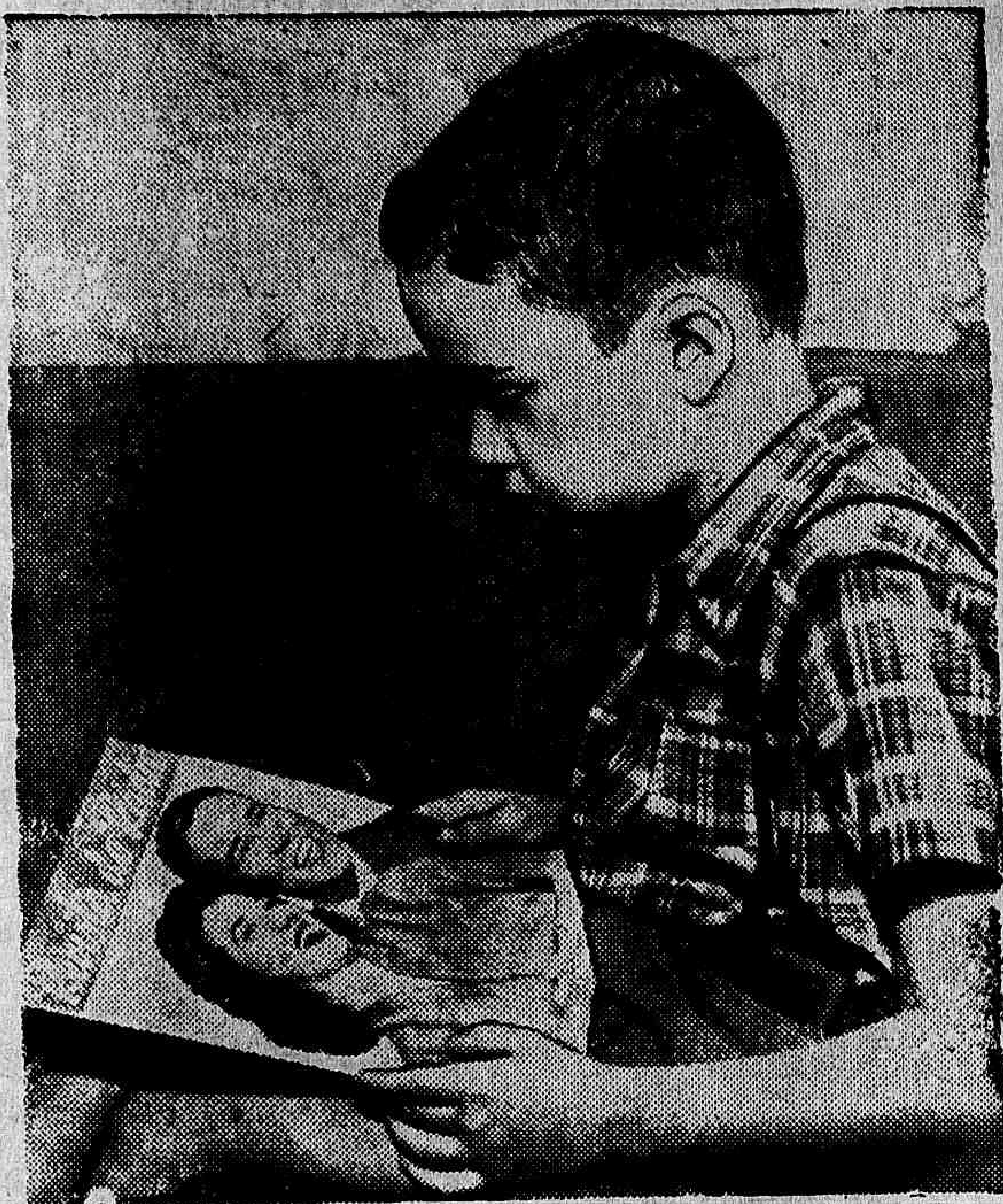
P — Você tem namorada?
R — EU, HEIN? NÃO TENHO NÃO. A ZEZÊ GOSTA DE MIM, MAS EU NÃO LIGO ELA.

P — Você gosta da escola?
R — GOSTO E TOU COM SAUDADE DA PROFESSÔRA. ELA É TÃO BOAZINHA!

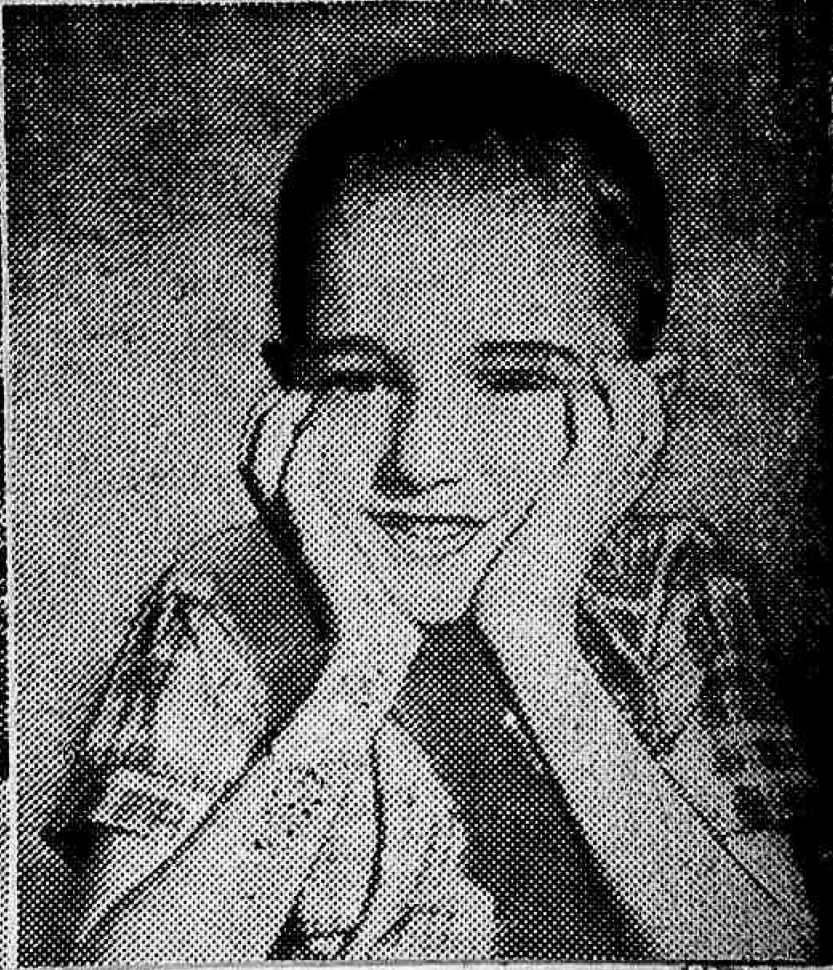
P — E de sorvete?
R — AH, SORVETE EU GOSTO MAIS!

P — Você gosta de cinema?
R — GOSTO DO PETER PAN E DA HISTÓRIA DO RATINHO PEQUENINO E DO GATO GRANDE E PRÊTO.

P — O que é que você prefere: calça curta ou comprida?
R — GOSTO DE CALÇA COMPRIDA PORQUE É BOM PRA FRIO.







Roteiro do Ouvinte

CARIOCA

★ Diurno ★

● SEGUNDA-FEIRA :

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

● TÊRÇA-FEIRA :

9,00 — Hora sertaneja (Tamoio)
11,00 — Tangos pela sua PRA-9 (Mayrink Veiga)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

● QUARTA-FEIRA :

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,05 — Chá das três (Mundial)

● QUINTA-FEIRA :

9,00 — Musical da Seda Moderna (Metropolitana)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

● SEXTA-FEIRA :

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério)
16,00 — Mensagem à mulher (Tamoio)

● SÁBADO :

12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)
14,00 — Vesperal das Môças (Tamoio)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● DOMINGO :

9,00 — Para você recordar (Mundial)
10,00 — Ronda dos bairros (Nacional)
16,30 — Tarde esportiva (Continental)

MARLENE OU EMILINHA?

100,00 POR UMA FRASE

O concurso que estamos realizando com tanto agrado é dos mais fáceis, pois qualquer leitor desta revista poderá ganhar a importância de 100 cruzeiros com uma frase sôbre Marlene ou Emilinha. E' necessário, porém, que o trabalho tenha 20 palavras no máximo. Todos os que ultrapassarem êste limite serão automàticamente desclassificados. Avisamos também aos que desejarem participar do interessante certame que não nos devem remeter quadrinhas nem sentenças calcadas em máximas por demais conhecidas. Sòmente entrarão no concurso as frases sôbre Emilinha ou Marlene que obedecerem rigorosamente ao regulamento. Para concorrer aos cinco prêmios de 100 cruzeiros que estamos oferecendo aos melhores trabalhos, os leitores devem remeter suas frases no cupom abaixo para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Aqui estão os cinco trabalhos premiados (os leitores residentes no Interior receberão seus prêmios pelo correio e os moradores nesta capital deverão procurá-los na gerência desta revista):

A VOZ INCONFUNDÍVEL DE MARLENE É COMO O MURMÚRIO MELODIOSO DE UM REGATO ACOMPANHADO PELO CHILREAR MARAVILHOSO DAS AVES CANORAS.

Hélio Menezes — (Rio)

●

A VOZ DE EMILINHA É COMO O SOL REVIVIFICANTE, QUE FAZ GERMINAR EM MEU CORAÇÃO A FLOR BENDITA DA ESPERANÇA.

Armandina Leite — (Antonina, Paraná)

●

EMILINHA, ÉS UM QUADRO DE FULGURANTE BELEZA EMOLDURADO PELA GLÓRIA E PELA FAMA.

Deusa Prazeres — (Salvador, Bahia)

●

A VOZ DE MARLENE TEM A SUAVIDADE DAS BRISAS QUE PASSAM E UM ENCANTAMENTO MÁGICO QUE PRENDE E EMOCIONA.

Aderito Cordeiro — (Rio)

●

EMILINHA, TUA VOZ COLORIDA É UM MOTIVO DE ORGULHO PARA A BELEZA QUE EXISTE NA NOSSA MÚSICA POPULAR.

Melânia Pontual — (Recife, Pernambuco)

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ______________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ______________________

Enderêço : ______________________

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





AMÉLIA SIMONE

- Seu nome verdadeiro é Benedita Amélia Ferreira Coelho
- Faz anos a 2 de dezembro
- Altura: 1,60
- Pêso: 53
- Manequim: 42
- Sapato: 34
- Olhos e cabelos castanhos escuros
- Não fuma
- Sândalo é seu sabonete preferido
- Distrações prediletas: leitura, cinema e teatro
- Não demonstra, mas é impulsiva
- Adora cantar no banheiro
- Seu esporte preferido é a patinação
- Gosta muito de cães, embora não tenha nenhum
- Come bem
- Reside na Tijuca
- No cabelo só usa uma coisa: pente
- É torcedora entusiasta do América F. C.
- Um pouco supersticiosa
- Usa uma pulseira com sete figas
- É devota de São Benedito
- Não acredita em macumba
- Sua modista é Madame Cecília
- Gosta muito de jóias
- No cinema gosta de Gregory Peck e Burt Lancaster
- No teatro é fan de Henriette Morineau e Cacilda Becker
- Fica com água na bôca só ao ouvir falar de uma boa feijoada
- É católica
- Mas não é carola
- Tem uns trocadinhos no Banco
- "Avant la Fête" é seu perfume predileto
- Gosta de ir à praia
- Compra bilhetes de loteria todos os meses, com a esperança de algum dia tirar a sorte grande
- Deita-se, geralmente, às 11 horas
- E acorda às 7 horas

TUDO é BRASIL

PARANÁ

"Seqüência do meio-dia" — uma das atrações da Rádio Cultura do Paraná, apresenta um desfile de quadros humorísticos e instrutivos. Os redatores são Milton Castelar e Moacir Amaral e a apresentação está a cargo de Alcides Vasconcelos, Zazá Maia e do próprio Moacir Amaral.

A locutora Irene Morais vem-se apresentando com geral agrado em diversos programas da Rádio Emissora Paranaense. Suas atuações são sempre corretas e seguras.

A Rádio Marumbi tem em Amauri César, J. J. Bettega, Hamilton Correia e Antunes Severo quatro bons locutores que vêm alcançando prestígio junto aos ouvintes.

Com a participação dos principais valores do seu elenco, a Rádio Clube Paranaense está apresentando aos domingos o programa "Transatlântico de luxo", considerado uma das melhores audições humorísticas da radiofonia local.

ITABUNA

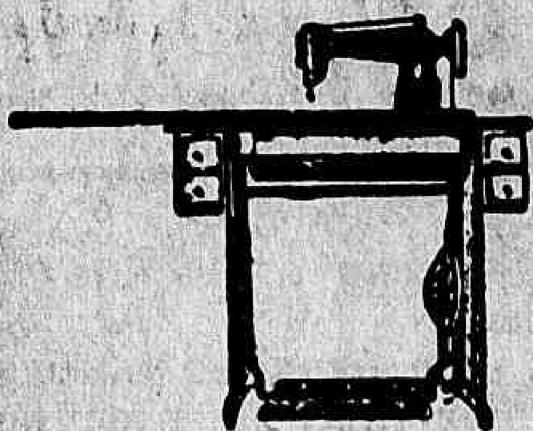
J. MENDES DE ARAÚJO

Será instalada no primeiro semestre do corrente ano a Rádio Clube de Itabuna. A emissora já tem encaminhados todos os seus documentos na CTR e deverá ser montada em breves dias. Ao que se sabe, terá um transmissor dos mais modernos, que já foi construído, estando pronto para entrega em São Paulo.

O novo prefixo que será o segundo na região cacaueira, trará grande impulso à cidade de Itabuna, sede de populoso município, e será ouvido em todo o estado da Bahia.

A direção da moderna emissora, se que se comenta, estará confiada ao radialista Lourival Ferreira, moço de grandes recursos que tudo fará para que a Rádio Clube de Itabuna seja uma grande emissora.

SINGER



Vendemos otimas maquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00 Temos tambem máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas RUY MAFRA & IRMÃO Rua Estacio de Sa, 165-A — Largo do Estácio — Tel : 28-7547

CEARÁ

MAURICIO COLARES

O locutor Oto Henrique desentendeu-se com a direção da Rádio Iracema e deixou a emissora, viajando para São Paulo.

Já se fala na realização da Páscoa dos Radialistas, em maio próximo, cujo oficiante será o padre Arquimedes Bruno.

Ari Leite assumiu a direção artística da ZYR-7 em substituição a Jackson Moreira.

Continuam paralisadas as atividades da Associação Cearense de Rádio. Até quando?

Está cada vez melhor o "Fim de semana na taba", direção de Armando Vasconcelos, na Rádio Iracema.

A cantora Fátima Sampaio ficou noiva e pretende casar-se no próximo ano

BAHIA

★ Nivaldo Roiemberg vem desenvolvendo intensa atividade na Rádio Sociedade da Bahia. Além de atuar como locutor-animador em diversas audições, ainda se apresenta como narrador de novelas e programas montados.

★ A cantora e rádio-atriz Graça Morena vem-se apresentando com agrado em diversos programas da emissora dos 740 quilociclos. Sua popularidade vem aumentando dia a dia.

★ Renato Mendonça, locutor-chefe das Associadas baiana, prossegue participando dos principais programas da emissora em que se encontra há alguns anos. Suas atuações são sempre irrepreensíveis.

★ A Rádio Excélsior vem-se destacando no setor das reportagens. A emissora está sempre atenta para oferecer aos ouvintes um relato fiel de tudo quanto ocorre no Estado, no Brasil e no mundo

NATAL

CARMELITA CASTRO

Francinete Ferreira, componente do Trio Irmãs Ferreira, vem-se destacando em diversos programas da Rádio Poti.

Merece registro o sucesso alcançado pelo programa de Vanildo Nunes, de segunda a sábado das 8,05 às 9 horas, na Rádio Poti. Trata-se de "Revista do Alecrim", onde são apresentados escolhidos números musicais.

Em menos de 5 meses já passaram diversos diretores artísticos pela Poti. Depois de Severino Barbosa e Ernani Dantas, quem está ocupando o cargo é José Ribamar.

A cantora portuguêsa Rosália Magalhães realizou breve temporada na Rádio Nordeste.

RÁDIO GAÚCHO

★ A rádio-atriz Nelita Aguiar tem destacadas atuações nas audições rádio-teatrais da Farroupilha. Walter Ferreira, diretor do setor especializado da H-2, está satisfeito com os desempenhos da pupila.

★ A PRC-2 lançou o programa "Alegres festas gaúchas" diretamente do auditório. Trata-se de uma audição que focaliza as coisas típicas do sul e a alegria pura do gaúcho. Vai ao ar às quintas-feiras, às 21,05 horas.

★ A cantora de boleros Noemia Selva que já foi estrêla de um filme, está pensando sèriamente em tentar o teatro.

★ Esdras do Nascimento está em grande atividade para que o "Clube de Críticos" seja uma realidade.

★ Merecem registro as atuações de Carmem del Campo na Rádio Gaúcha. A "Sapoti" (como já a apelidaram alguns colegas) interpreta o tango com muito sentimento e também maneja o acordeão com segurança invejável.

★ Depois de Dircinha Batista, que realizou rápida temporada na Farroupilha, são aguardados em Pôrto Alegre outros cartazes do rádio carioca.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Antônio Lucena, diretor geral da Rádio Tabajara tomou tôdas as providências no sentido de transmitir das ruas locais os festejos do carnaval. Um caminhão caprichosamente decorado conduziu a Orquestra Tabajara, que executou frevos para os passistas, levando também, ao ouvinte de casa todos os acontecimentos, por intermédio do serviço de freqüência modulada.

Oremar Sorrentino, cantor que pertenceu ao elenco da Rádio Borborema de Campina Grande, está-se apresentando diàriamente através da seqüência "Uma coisa e outra", da Rádio Tabajara.

Luís Fagundes é um novo locutor que se vem destacando na emissora oficial. Deve cuidar-se a emissora da rua da Palmeira com as estações do Recife, que costumam levar para lá os nossos bons valores, como aconteceu com Linduarte Noronha, Antônio Magalhães, Marconi Altamirando e muitos outros.

Clóvis Cavalcanti deixou a direção do departamento esportivo da Rádio Tabajara para se dedicar exclusivamente às funções de locutor comercial e animador. Para o cargo foi designado o cronista Otinaldo Lourenço, ficando assim constituído o departamento: diretor, Otinaldo Lourenço; locutores de transmissões: Vicente Lemos e Otinaldo Lourenço; locutores de pista, Ivan Bezerra e Barbosa Gomes; comentaristas, Vicente Lemos e Otinaldo Lourenço; redação, Ivan Bezerra, Barbosa Gomes e Abelardo Meneses



O sujeito furioso, com os nervos em pandarecos de tanto ouvir "mais um emocionante capítulo", disse três nomes dos mais feios que conhecia à mulher, saiu pela porta a fora apavorado que nem transeunte na Presidente Vargas e entrou na primeira loja de acessórios de rádio:

— O senhor tem tudo que é necessário a um aparelho de rádio?



— Temos, sim, senhor.
— Mas, tudo? Tudinho?
— Tudinho que o senhor quiser.
— Então, dê-me um martelo bem grande.

★

GRAMÁTICA INTERNACIONAL

Quando um japonês quer ofender outro japonês, lá no Japão xinga-o de "baka", que quer dizer imbecil, traduzido para o português. Isso para o português, mas para a gramática de rádio quer dizer falso autor.

QUEM SOU?

Fui melhor dos humoristas
Por bondade dos cronistas
Que escutam rádio-teatro.
Não dizem que sou "maior"?
Então, também fui melhor,
Melhor de cinqüenta e
[quatro!

●

Resposta "Êta, governinho bão": ANTONIO CARLOS.

TÊRMOS RADIOFÔNICOS

MUITOS OUTROS — *Nome de um artista que nunca comparece aos espetáculos.*

CAITITUAR — *Verbo radiofônico que serve para os falsos trabalhadores de músicas tapearem os cantores.*

PREZADO COLEGA — *Têrmo que, na maioria das vêzes, substitui um pesado palavrão. O mesmo que "Vossa Excelência" na Câmara dos Vereadores.*

Diário do Renêzinho



— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! O caixeiro do armazém trouxe as compras e a conta no valor de cinqüenta cruzeiros. Aí, eu gritei: "Papai, olha as compras! São cinqüenta cruzeiros!" Aí, o papai gritou: "Olha, Nêzinho, apanha em cima do camiseiro uma cédula de cem, mas cuidado, hein? Dá só a metade e põe o trôco no mesmo lugar!".

Aí, eu peguei a tesoura, cortei a nota de cem no meio, certinho e dei a metade ao caixeiro. E não sei porque o papai ficou tão aborrecido. Só pode ser o tal negócio do rádio: perseguição. E até a próxima, se Deus quiser.

●

ÁGUA! ÁGUA! ÁGUA!

ANGELA MARIA (cantando) — "Eu pulo, pulo, pulo, pulo. Eu faço barulho, eu quero é suar..."

ZÉ VENENO (falando) — Olha, Angela, isso é espêto, hein? Você pula, pula, pula, sua, sua, sua, chega a casa (Copacabana, é claro), neca de água no chuveiro! E agora?



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Zé Bico Doce,
Ouvinte que não convém.
Quando a novela acabou-se,
Êle acabou-se também.

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente a Estação da Penha

OBRIGADO...

ORLANDO SILVA (cantando) — "Obrigado, Maria, pelo bem que me fizeste, chegando. Obrigado, Maria..."

ZÉ VENENO (falando) — Dois erros, hein, Orlando? Primeiro: não é chegando, é "marretando". Segundo: quem tem que dizer "obrigado, Maria" sou eu, à Maria Luiza da Guanabara, porque ela marreta pro chuchu os discos do meu amigo René!

★ ★

... E NÃO SE ESQUEÇA DE COMPRAR, JÁ, O "VAMOS CANTAR" DESTE MÊS!

FLAGRANTES



A RAINHA E O LOCUTOR — William Duba recebeu a visita de Marta Rocha quando a Rainha da beleza foi visitar o programa José Duba, na Emissora Metropolitana. Ei-los, numa pose.



DISCO DE OURO — Saint-Clair Sena e admiradores de Dircinha Batista ofereceram-lhe um disco de ouro pelo sucesso do seu "Crédi-Bife". Ei-la, com Manoel Barcelos, Linda e o presente.



CARNAVAL — Mestre Durva e suas pastôras é o grupo simpático que aí aparece sorrindo para os leitores. Êles movimentaram, com muita classe, os programas carnavalescos da TV-Record.



NÃO HÁ NADA... — A foto bem que pode indicar um romance entre Isaurinha Garcia e João Dias. Êles, entretanto, não se vêem com amor, senão como bons e velhos companheiros.



SORRISO — A pequena é a sempre alegre Dircinha Costa, um novo grande cartaz paulista que vem gravando discos de sucesso. Seu nome aparece com destaque no elenco das associadas.



DUPLA — Ismênia dos Santos e Celso Guimarães constituem a dupla veterana dos espetáculos teatrais da Nacional. Fundadores da E-8, êles continuam cem-por-cento no carinho dos fans



MAMÃE CARMEM COSTA — Muito feliz da vida porque suas músicas continuam em grande evidência, Carmem Costa tem ainda outra grande alegria, a sua herdeira Cilésia, que fêz 1 ano.



TUDO É FITA — Randal Juliano é o galã e Renata Fronzi a mulher-fatal do filme "Carnaval em l'A Maior", produção que a Rádio Record filmou agora para exibir nos cinemas do Brasil.

Emilinha (24 mil cartas), Francisco Carlos (12 mil), Isis de Oliveira, Celso Guimarães, Paulo Roberto e César de Alencar: todos campeões de correspondência, em suas diversas categorias, na PRE-8



700 MIL CARTAS!

No ano passado a Rádio Nacional conseguiu um novo récorde de correspondência. Como veremos a seguir as cartas que chegaram à emissora atingiram números verdadeiramente impressionantes O fato demonstra o alto índice de penetração da Nacional e o interêsse que seus artistas e programas despertam junto ao público não só do Brasil como também de outras partes do mundo.

CANTORES

Francisco Carlos	12.250
Jorge Goulart	5.365
Ivon Curi	5.094
Orlando Silva	2.451
Carlos Augusto	2.335
Bill Farr	2.037
Lúcio Alves	1.641
Nelson Gonçalves	1.489
Jorge Veiga	984
Alcides Gerardi	925

CANTORAS

Emilinha Borba	24.046
Marlene	20.455
Nora Nei	7.827
Rogéria	5.695
Vera Lúcia	4.409
Adelaide Chiozzo	3.363
Dircinha Batista	3.161
Linda Batista	3.100
Ester de Abreu	1.670
Olivinha Carvalho	1.218

RADIO-ATORES

Celso Guimarães	2.362
Paulo Gracindo	1.474
César Ladeira	928
Saint-Clair Lopes	829
Roberto Faissal	823
Milton Rangel	822
Gerdal dos Santos	712
Álvaro Aguiar	661
Floriano Faissal	522
Domingos Martins	473

RADIO-ATRIZES

Isis de Oliveira	1.124
Nilza Magrassi	768
Wahita Brasil	654
Daisy Lúcidi	443
Dulce Martins	258
Ismênia dos Santos	102
Olga Nobre	100
Jacira Gomes	98
Ema D'Ávila	93
Amélia de Oliveira	77

LOCUTORES

César de Alencar	8.622
Herón Domingues	1.600
Manoel Barcelos	1.356
Adolfo Cruz	1.015
Antônio Cordeiro	805
Hamilton Frazão	657
Jorge Cúri	354
Afrânio Rodrigues	290
Reinaldo Dias Leme	261
Luís Alberto	234

PRODUTORES

Paulo Roberto	1.716
Nestor de Holanda	794
Renato Murce	655
Fernando Lôbo	311
Lourival Marques	268
Oranice Franco	197
Amaral Gurgel	139
Ghiaroni	66
Hélio do Soveral	44
Carlos Gutemberg	11

DIRETORIA

Diretor Geral	8.454
Diretor Técnico	492
Diretor de Broadcasting	340
Diretor Administrativo	317

Funcionários	6.471
Orquestras	2.111

PROGRAMAS COM CONCURSOS

Gente Que Brilha	266.390
Aí Vem O Pato	52.500
Dr. Enfezulino	47.814
Rádio-Revista Ilustrada	25.909
A Voz da RCA Victor	34.078
Quem é mais Inteligente	11.872
Clube Juvenil	11.788
Brincando Na Faixa	9.876
Cartaz da Semana	7.941

PROGRAMAS SEM CONCURSOS

Seu Criado	19.848
Novela Toddy	5.271
Consultório Sentimental	2.627
Meditação Matinal	1.789
Esso Agricola	1.650
Traço de União	1.478
Nada Além de Dois Minutos	917

CORRESPONDÊNCIA DO EXTERIOR

Suécia, Estados Unidos, Japão, Alemanha, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Argentina, Nova Zelândia, Suiça, Espanha, França, Noruega, Holanda. Itália, Bélgica, Canadá, Portugal, México, Uruguai, Áustria, Costa Rica, Angola, Grécia, Moçambique, Paraguai, Austrália, Equador e Chile.

★ TOTAL GERAL DA CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA EM 1954

Capital	338.798
Interior	401.773
Exterior	2.149

falando de coisas sérias

com a palavra: Celestino Silveira

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *O panorama geral dá a entender que as coisas tendem a melhorar e todo brasileiro espera que isso aconteça.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *E' assunto que não me interessa.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *A poesia é uma só — quando realmente poesia. O moderno de hoje será arcaico mais tarde.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO DO BRASIL?
— *Mas claro que sim! Não vimos todos que ela se está processando?*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Alguns entendidos respondem pela afirmativa; outros, que se julgam também doutores no assunto, não. Quem sou eu para apreciar o que os outros, com conhecimento de causa, ainda não passaram em julgado definitivamente!*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO MUNDO?
— *Não sei: posso garantir, apenas, que eu não sou.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Dos vivos? Dos mortos? Há tantos nesta nação eminentemente política..*

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Quando é boa, gosto*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Portinari é um artista de projeção mundial. Isso é inegável.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Um dos maiores, senão o maior: o problema da honestidade coletiva. E individual também.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Não acredito. E' tempo do mundo tomar juízo.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Todos os que toçam a minha sensibilidade. Leio desde a meninice e aprendi a admirar mais as obras que os autores.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *E' provável. Como acontece com quase todo o brasileiro que deu para rabiscar coisas — Eça de Queiroz, Machado de Assis, Aluísio Azevedo. E muitos outros pela vida adiante.*

● E EM MÚSICA, QUAIS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Beethoven, Mozart, Bach.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"La Valse Triste", de Sibellius.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *Talvez "Apanhei-te, cavaquinho", serve?*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Acredito, pois não!*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Acontece que nenhum me satisfaz. Continuo procurando*

● A RELIGIÃO E' UMA NECESSIDADE?
— *Evidentemente. E um bálsamo, também.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTIGIO DO CATOLICISMO?
— *Não creio.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *Os meios de comunicação e transporte entre os homens. Todos êles.*

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER NO BRASIL?
— *Integralismo, mesmo, no duro, não acredito.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O da amizade.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?
— *Para o dia da minha morte*

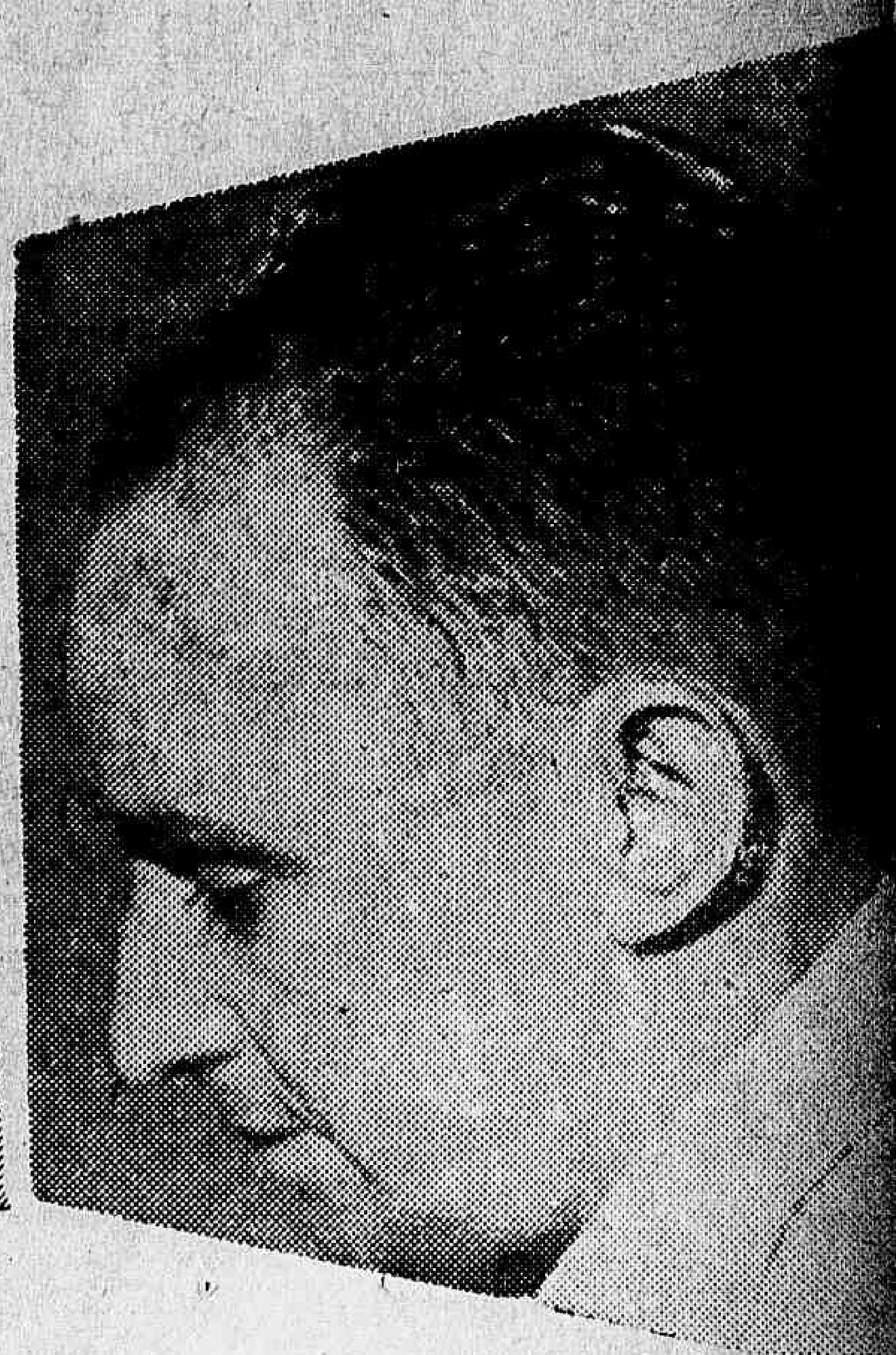
● INSCREVER-SE-IA PARA FAZER UMA VIAGEM À LUA?
— *Já reservei passagem.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Se tal acontecer, espero que seja a tempo de a aproveitar eu mesmo.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Felicidade é dormir o sono dos justos.*

● QUAL A SUA OPINIÃO SÔBRE O TEATRO BRASILEIRO?
— *A melhor possível. Teatro é uma das poucas razões de "porque-me-ufanismo" de que dispomos quando, no estrangeiro, é preciso elogiar algo de eminente nacional — sem precisar mentir...*

● QUE E' QUE ENTRAVA O PROGRESSO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA NO BRASIL?
— *A falta de organização e, às vêzes, de inteligência. Cinema tem de ser, acima de tudo, muito talento — só talento. Não lhe parece que há racionamento da matéria? Depois disso, a interferência dos grandes exibidores no campo da produção. Há outros motivos, sobejamente conhecidos*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.



Osvaldo Moles com alguns companheiros de trabalho: Maria Estela Barros, Saula Maria, Dulcemar Vieira e Luzia, todos da Bandeirantes.

NA OPINIÃO DE OSVALDO MOLES:

O RÁDIO É UM CAMPEONATO DE

Texto e fotos de SÃO PAULO PRESS

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

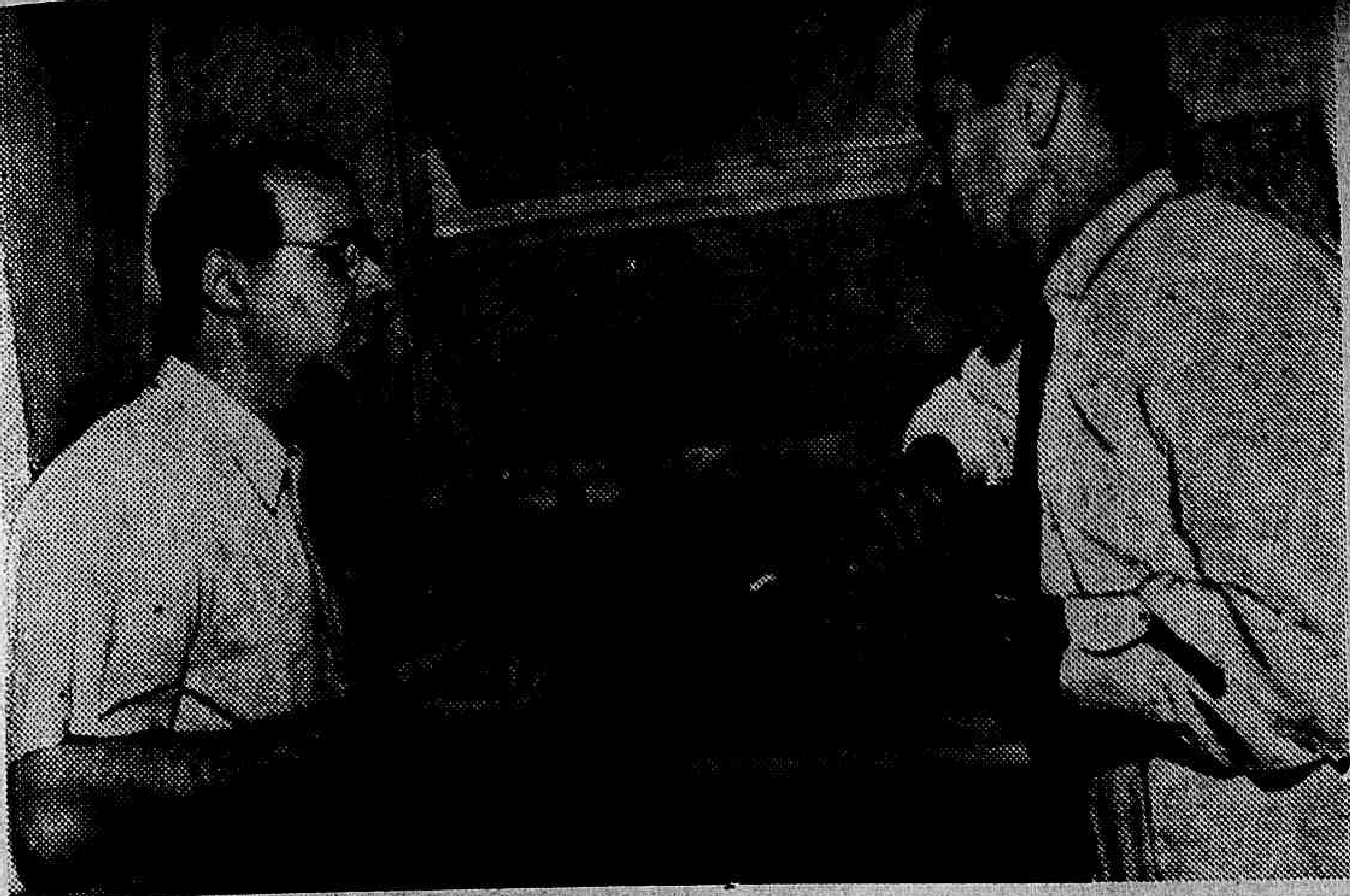
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BRUZEADA •

Osvaldo Moles começou a trabalhar no rádio no ano de 1936. Êle mesmo descreve o ambiente de então:

— Era aquela época em que as môças, ainda cloróticas e românticas, se apaixonavam pelas vozes dos locutores. Mas também era o tempo do rádio que vinha evoluindo para as grandes realizações. Depois, veio o programa de auditório e estragou muito a carreira ascencional do rádio. Mas as môças continuaram-se apaixonando-se pelas vozes... E de uma delas ouvi um dia, falando do locutor Osvaldo Luís que fazia a "Cortina de Veludo": Ai... Se eu pudesse... me casaria com essa voz..." Mas, como dizia, veio a programação de auditório e o rádio se transformou, então, numa seqüência lotérica em que se distribuiam prêmios e artistas. Vozes misturavam-se com galinhas que se atiravam aos fariseus da platéia... E o rádio começou a morrer nas suas iniciativas mais sóbrias e verdadeiramente artísticas...

E' ainda o produtor da Rádio Bandeirantes quem continua falando:





Osvaldo Moles e Dácio Ferreira trocam idéias

grama, que hoje já vai chegando aos últimos capítulos, provocou muito interêsse por parte de uma certa classe de ouvintes, chegando a figurar, nas pesquisas de opinião pública, em segundo lugar no horário de São Paulo. Uma irradiação sóbria, limpa, escorreita é o que os ouvintes querem atualmente. A Rádio Bandeirantes tem grande número de ouvintes na programação da madrugada, quando apresenta bons programas musicais. A Rádio Gazeta, com suas transmissões contidas, elegantes, suaves e aprimoradas, está conquistando um grande teor de audiência. Creio mesmo que a continuar assim, a Rádio Gazeta venha a colocar-se entre as duas primeiras de São Paulo. Isso prova que a gritaria, o movimento, o barulho, a torcida, já é coisa superada em rádio e que o público que está do outro lado do microfone prefere receber mensagens musicais e faladas, mais puras e mais discretas.

— O rádio hoje é um campeonato de torcidas. Até no outro dia, por coincidência, ouvindo um programa de Carlos Galhardo no Rio, ouvi o cantor afirmar com certa simpatia aborrecida: "Vamos deixar de gritos!... Quem está ouvindo, na distância, não há de gostar de uma audição repleta de estrilos e gritos..." Creio que o cantor queria dizer "gritos histéricos". Mas conteve-se a tempo, pois que não quis fazer ir muito longe sua lição de modéstia e sobriedade. Já era tempo de têrmos um auditório um pouco menos barulhento, um pouco menos ridículo mesmo. Parece que o microfone está sempre em meio a uma torcida de futebol...

TORCIDAS...



Osvaldo Moles também é do samba. Ei-lo, com o Popó (sambista popular), discutindo o ritmo de caixa de fósforo.



Mary Duarte, de volta à Bandeirantes, num flagrante com o produtor. Ambos são valores altos da emissora.

De indagação em indagação, chegamos às coisas boas do Rádio atual.

— As coisas boas do Rádio atual (diz o nosso entrevistado) são as que, efetivamente, despertam maior curiosidade no público. Há cêrca de dois anos mais ou menos lançamos na Rádio Bandeirantes um programa intitulado "História da Literatura Brasileira", com a colaboração dos escritores Mário da Silva Brito, Sérgio Milliet, Osvald de Andrade e Jamil Almansur Haddad. Êsse pro-

— Quais os seus planos para o futuro, Moles?

— Estaremos na Rádio Bandeirantes, que agora renova o estilo de programação. Teremos programação popular, é verdade, mas de cunho mais agradável. Entre as sugestões que estão vigorando para os programas "post-carnaval" da PRH-9 figuram alguns de aproximação do público, dando até, a vários, uma continuidade mais humana, mais próxima da sensibilidade do povo. Temos, por exemplo, para lançar em março, um programa intitulado "Viagem ao redor do povo" E êsse, decerto, com a nossa esperança viva, será um dos sucessos de 1955.

RÁDIO DE RECIFE

FERNANDO LUÍS

Angelita Martinez e Anilza Leoni foram as vedetas das revistas carnavalescas da Rádio Jornal do Comércio.

Osmam Lins escreve para a Rádio Jornal do Comércio o programa "Contos e Lendas", apresentado às quintas-feiras.

"Em tempo de música" é um dos musicais mais aplaudidos que a Rádio Jornal do Comércio oferece aos sintonizadores. Grandes cartazes, como Dea Soares, Carlos Alberto e Marilene Silva participam dêste programa.

"Máquina do tempo" é um dos mais novos lançamentos da Rádio Tamandaré. Seu produtor é Severino Barbosa.

Nelson Pinto está escrevendo, semanalmente, um programa que vem recebendo grande aceitação do público ouvinte. Trata-se de "Luzes da Cidade", que pela feitura desfruta de prestigio entre os sintonizadores da Rádio Jornal do Comércio.

"Clube do Bom Humor", programa de Aldemar Paiva, constitui um dos bons lançamentos da Rádio Tamandaré, aos domingos.

José Orlando está fazendo sucesso com a gravação "Mocambo" para o carvanal de 1955, "Ninguém me tira o pedaço". Apesar de estreante José Orlando mostrou grande segurança de interpretação. Seus discos estão sendo bem aceitos em Recife.

Com a saída de Vampré, voltaram a produzir para a Novela Semanal os novelistas Fernando Luís e Severino Barbosa, ambos das Associadas pernanbucanas.

Passou pelo Recife a atriz do cinema italiano, Silvana Pampanini, que se dirigia ao Festival Cinematográfico de Punta del Este. Durante as horas que estêve no Recife, a estrêla de "A Presidente" foi entrevistada, com exclusividade, pela Rádio Tamandaré, diretamente do aeroporto Guararapes. Foi inegàvelmente um "furo" da emissora

O produtor Medeiros Cavalcanti, da Rádio Jornal do Comércio, colheu expressiva vitória em sua carreira literária. Concorrendo num certame promovido pela Prefeitura do Distrito Federal, a peça de sua autoria, "O Jacaré Azul", foi classificada em segundo lugar.

A história de amor continua. José Otoni e Maria Cassemira foram surpreendidos em ternos idílios... A coisa está cheirando a casamento...

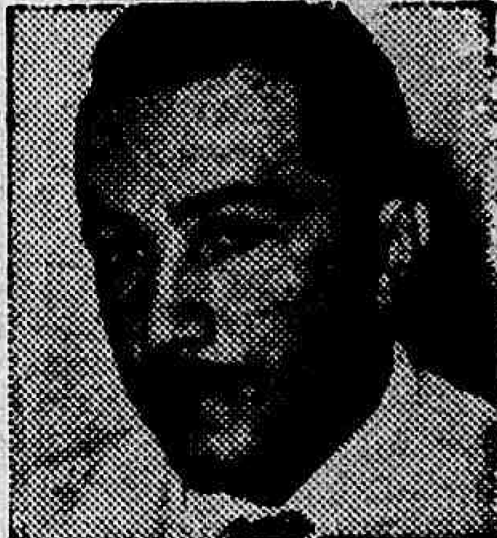
VOCÊ SABIA?

☆ *Jorge Sá e Joel Pontes usam alpercatas abertas com meias Trata-se de uma inovação elegante criada pelos dois radialistas...*

☆ *Jorge José, rádio-ator e contra-regra, é soldado da Fôrça Aérea Brasileira.*







Dr. **PAULO PESSOA DE QUEIROZ**, diretor geral das programações da Rádio Jornal do Comércio. ★ **INALVA PIRES**, excelente cantora da mesma estação. ★ **HERMAN VON KLAVIN**, Secretário e Chefe do Pessoal da RJC. ★ Três garantias do êxito da Rádio Jornal do Comércio de Recife.

ÁLBUM ILUSTRADO DO RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO

A venda para todo o Brasil

60 PÁGINAS RICAMENTE ILUSTRADAS COM TODO O "CAST" DA EMISSORA LÍDER DO NORTE DO PAÍS

Remessas para qualquer parte do país, mediante o envio de Cr$ 35,00 em Vale Postal

ADQUIRA, QUANTO ANTES, O ALBUM ILUSTRADO DO VI ANIVERSÁRIO do Rádio JORNAL DO COMÉRCIO

escrevendo para essa emissora diretamente em Recife.

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas de nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
TELEFONE 42-4615



CASARAM-SE E ESTÃO BEM FELIZES!

Jackson do Pandeiro e sua espôsa, Almira, realizaram uma temporada de sucesso na Rádio Nacional de São Paulo. Os paulistas aplaudiram os artistas pernambucanos, pedindo insistentes "bis" de seus números. A Nacional paulista homenageou-os, por ocasião do último programa. O auditório da emissora não pôde conter a enorme multidão de fans de artistas. Almira apresentou-se vestida de "gatinho", ganhou faixas e cantou, com o espôso, os ritmos nordestinos. O flagrante mostra os dois artistas, num instante do programa de despedida. Aliás Jackson e Almira casaram-se recentemente.

MEXERICOS da Candinha

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● Eu já disse a vocês que Marlene tem um terreno grande em Petrópolis, que está loteando. Quem vende os lotes é Delfino e Emilinha parece que vai comprar um.

● O César de Alencar colocou na sua sala uma lista com os nomes de todos os cronistas que votaram nêle. E' uma espécie de quadro de honra.

● Houve uma pequena discussão, numa noite destas, entre Carmem Miranda e Araci de Almeida na boate do Copacabana Palace. Mas foi coisa sem importância que acabou num beijo de Carmem em Araci.

● Um dos carros mais bonitos da cidade atualmente é o de Vitor Costa. E' uma Cadillac bèije e preta, chapa 51.

● O sr. Elói Dutra fazia uns comentários políticos muito fortes na Metropolitana. De repente parou. Disse que o Banco do Brasil mandou um "ultimatum" à direção da emissora: ou paga, ou cala...

● Olivinha de Carvalho tem uma proposta para ir cantar em Portugal. Mas impôs uma condição: "mamãe tem de ir". O empresário está achando que assim fica muito pesado.

● Carlos Galhardo mudou-se da Avenida N. S. Copacabana. Está num apartamento da rua Figueiredo Magalhães, no mesmo bairro, apartamento grande também, muito grande para o Carlinhos, que continua cada vez mais só...

● Essa, não! Badu está fazendo regime para emagrecer. Diz que só vai parar quando ficar com o corpo igual ao do Caubi Peixoto...

● Carmem Miranda viu o Blecaute cantar e gostou. Aconselhou-o a aprender inglês e disse que êle poderá fazer sucesso nos Estados Unidos. Carmem disse que três coisas o ajudarão muito: a côr, a cabeleira esticada e os dentes bonitos.

● Manoel Barcelos, meu querido, pare com êsse negócio de me confundir com o Max Gold. Você é um dos poucos no rádio que me conhecem pessoalmente. Você sabe bem quem eu sou; apenas finge não saber por conveniência, não é amor?

● Angela Maria ficou contente quando eu disse aqui que não há nada entre ela e o Pavão, jogador do Flamengo. "Eu sou tôda Milton mesmo" — me disse ela, dando-me um beijo. O Milton estava perto e riu.

● A sra. Ana Khoury está sendo muito assediada pelos proprietários do "Correio da Manhã". Êles querem comprar as ações que a sra. Khoury tem da Eldorado.

● Uma particularidade interessante em Ari Barroso: êle não gosta de andar com muito dinheiro no bôlso. Entrega quase tudo à sua espôsa e só anda com o essencial para os gastos comuns.

● Gostei da vitória de Olga Nobre como melhor rádio-atriz de 54. A minha querida amiga amazonense (nasceu em Manaus, sabiam?) bem merecia. Sabiam, também, que Olga já é mamãe de um belo rapagão, um brôto e tanto?

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CA

ELAS USAM...
E Recomendam



Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



A direção da PRA-9 ofereceu delicados presentes à Angela Maria (melhor cantora) e Antônio Carlos (melhor humorista) pelas suas vitórias no concurso da REVISTA DO RADIO. Na gravura, os premiados, recebendo os presentes das mãos dos srs. Jair de Taumaturgo, Edmundo de Souza e Francisco Abreu, diretores da Mayrink.

A MAYRINK PREMIA OS SEUS DOIS MELHORES DO ANO ★



A Mayrink contratou para o seu grande elenco de comediantes o artista Renato Consorte, vindo de São Paulo. Êle já está na PRA-9, participando das atrações humorísticas mayrinkianas. Vemos: Renato, Nanci e fan.



Renato Consorte está cumprindo belos desempenhos ao lado dos astros da PRA-9. Ei-lo num ensaio com o Paulo Gonçalves, Francisco Anísio, Lana Bitencourt, Estelita Bell e Macedo Neto.



CONTINUARÁ A DUPLA DA "PRK-30"

Falando à nossa reportagem, Castro Barbosa declarou que não foi desfeita a dupla da "PRK-30" e que até agora Lauro Borges não tomou nenhuma iniciativa nesse sentido.

— O que há (esclareceu) é que o nosso contrato com o patrocinador que nos apresenta na Tupi terminará no dia 28 do corrente. A seguir entraremos em férias. Sòmente depois disso é que resolveremos sôbre o rumo a seguir.

Rádio em Revista RIO

Paulo Pôrto não saiu

Depois de estar com um pé fora das Associadas, tendo, inclusive, negociado ingresso na Rádio Mayrink Veiga com o sr. Vítor Costa, o galã Paulo Pôrto mudou de idéia. Aceitou a proposta que lhe foi feita pela Tupi e continuará na casa onde se encontra há mais de dez anos, atuando em rádio e em televisão. Também Lourdes Mayer, cuja transferência para a PRA-9 chegou a ser noticiada, renovou contrato com as Associadas por mais uma temporada.

NOVIDADES PROMETE A MUNDIAL

No dia 1.º do mês de março próximo, a Rádio Mundial (agora sob a orientação do sr. Vítor Costa) iniciará sua nova fase, lançando uma grande programação de estúdio.

— Vamos fazer um bom rádio (informou William Faissal à nossa reportagem). Para tanto, já asseguramos o concurso de grandes cartazes do Rio e de São Paulo, cujos nomes não estou autorizado a divulgar. Posso adiantar, porém, que a programação da PRA-3 será completamente diferente do que vem fazendo o rádio carioca.

A Festa dos Melhores

Como temos noticiado amplamente, está marcada para o dia 11 de abril vindouro, no teatro João Caetano, a festa da entrega das Medalhas de Ouro oferecidas por esta revista aos vencedores do Concurso dos Melhores de 1954. Como nos anos anteriores, a tradicional festividade deverá alcançar o maior brilhantismo. A renda da Festa dos Melhores será destinada aos cofres da Associação Brasileira de Rádio.

A situação de Brasini

Esclarecendo sua situação nas Associadas, Mário Brasini declarou à nossa reportagem que não pediu reseisão de contrato.

— Apenas solicitei demissão do cargo de diretor da Televisão Tupi (esclareceu), entregando-o o quem de direito. Cumprirei o meu contrato com a organização até o dia 1.º de abril, data em que expirará.

Festa de Ângela

★ Ângela Maria, melhor cantora de 54, ofereceu no Clube do Cinema uma bela festa aos jornalistas e aos demais melhores. Houve a presença também de Carmem Miranda, que fazia anos naquele dia. Em edição próxima daremos detalhes e fotos.

TEIXEIRA FILHO COM VÍTOR COSTA

Tendo-se demitido da direção artística das Associadas cariocas, o produtor Teixeira Filho declarou que aguarda apenas o término do seu compromisso para ir trabalhar com Vítor Costa.

— Meu contrato com a Rádio Tupi (informou o novelista bandeirante) terminará no dia 3 de março vindouro. No dia 4 já estarei trabalhando com Vítor Costa, com o qual já acertei tudo.

DIVERSAS NOTÍCIAS



Regressaram das férias e já reiniciaram suas atividades nas Associadas cariocas os locutores Osvaldo Luís e Edélzia dos Santos.



A Emissora Continental lançou uma edição diurna de "Rádio-reportagem", no horário das 12 horas, de segunda a sexta-feira.

Entrou em férias na Rádio Tupi o cantor Gilberto Alves. Seu retôrno está marcado para a segunda quinzena de março



Foi licenciada pela Rádio Nacional, para integrar a companhia de Derci Gonçalves na sua excursão pelo Interior, a rádio-atriz Déa Selva.



O NOME DA SEMANA

★ Zilda Gonçalves, espôsa de José Gonçalves (os dois formavam a dupla Zé e Zilda), é um exemplo de bravura, responsabilidade, resignação. De luto, de olhos úmidos, coração apertado, foi para o microfone da Mayrink Veiga para defender, em programas seguidos, as músicas carnavalescas de seu saudoso espôso, gravadas pelos dois. Assim era preciso. Trabalhar para viver. E para manter os dois filhos menores. Zilda merece as honras dêste canto de página.

ANIVERSARIANTES DE MARÇO

Fazem anos no mês de março os seguintes artistas: Dia 1.º — Altivo Diniz ● 2 — Álvaro Augusto e Valdomiro Silveira ● 3 — Blota Júnior ● 4 — Ademilde Fonseca ● 5 — Bidu Reis ● 6 — Francisco Rizzini ● 7 — Vicente de Paula Neto ● 8 — Hebe Camargo e Mário Santos ● 9 — Agnes Aires e Paulo Renato ● 10 — Belinha Silva, Mafra Filho, Itá Ferraz e Lolita Rodrigues ● 11 — Sérgio de Oliveira ● 12 — Caco Velho e Geraldo José de Almeida ● 13 — Lourdes Mayer, Gessi Fonseca, Dárcio Ferreira e Simone Morais ● 14 — Osvaldo Moles ● 16 — Zé Caninha ● 17 — Antônio Maria e Gastão do Rêgo Monteiro ● 18 — Risadinha e Ísis de Oliveira ● 19 — Gilberto Martins, Jimmy Léster e Ismênia dos Santos ● 20 — Gontijo Teodoro e Sônia Ribeiro ● 21 — Haroldo Barbosa ● 22 — Nora Nei e Maria da Luz ● 23 — Walter Forster ● 25 — Ítalo Izzo ● 26 — Tina Vita, Armando Côrte Real e Talita de Miranda ● 28 — Augusto Machado de Campos, Francisco Dorce e Nelson de Oliveira ● 29 — Dermival Costalima, Domingos Martins e Nara Navarro ● 30 — Olivinha Carvalho e Terezinha Nascimento.

"LUA" DESCOBRE UM NOVO ARTISTA

Luís Gonzaga ouviu Carlos Antunes cantar na Rádio Piratininga. Gostou e resolveu proteger o rapaz, dando-lhe maiores oportunidades. O môço topou e está viajando pelo Norte do país com o "Lua", que o exibe como um afilhado de valor. Carlos Antunes não deixou o seu prefixo, tendo conseguido uma licença para acompanhar o padrinho nas suas andanças artísticas.

CANTORES UNIFORMIZADOS

Os artistas do Coral de Estrêlas, do programa "No mundo dos sons", transmitido aos sábados pela TV-3 e Rádio Tupi, simultaneamente, passaram a usar becas durante as audições, sendo a das mulheres de côr clara e de côr escura a dos homens.

CONDECORADO O TENOR

O tenor Geraldo Castellaró é agora Cavaleiro da Ordem de São Sebastião e São Guilherme, distinção que lhe foi conferida pelo seu valor artístico. O cantor lírico da TV-3 e Emissoras Associadas recebeu as insígnias durante a cerimônia religiosa do seu casamento (realizado recentemente) com a soprano Nanci Louzã Miranda, também pertencente ao elenco das Associadas. O nome verdadeiro de Geraldo Castellaro é Garhard Kennecke.

★

OS CALOUROS DO CÉSAR

Todos os domingos, César de Alencar está comandando um programa de calouros na TV-7, dando-lhe o colorido e a movimentação que caracteriza o seu trabalho nesse setor. A Rádio Record transmite em conjunto o citado programa.

DIA 2, OS PRÊMIOS DE ISAURINHA E HEBE CAMARGO

Havia sido marcada para 16 do corrente a entrega dos prêmios a Isaurinha Garcia e Hebe Camargo que tiraram os primeiros lugares no nosso concurso "Qual a mais bela voz de São Paulo". Entretanto foi adiada para o dia 2 de março a solenidade em que essas duas queridas estrêlas receberão, cada uma, artístico Bronze. O prêmio de Isaurinha será entregue no seu programa noturno, na Rádio Record, às 21 horas. Hebe Camargo receberá o seu no programa de auditório de Manoel de Nóbrega na Nacional paulista.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Continua o êxodo na Rádio América, não se sabendo, por isso mesmo, o que pretendem fazer dêsse prefixo. Rádio é equipe e a dessa emissora vai-se reduzindo de dia para dia. Jáiro Pinto de Araújo também desligou-se da PRE-7.

★

Sérgio Lara Campos e Gessy Fonseca, esta do elenco de rádio-teatro da Bandeirantes, desmancharam o noivado.

★

A cantora Norma Ardanuí não reformou contrato com a Nacional paulista, ingressando na Rádio Gazeta, onde já estreou.

★

No ano findo, mais de 40 cidades do interior de São Paulo foram visitadas pela "Brigada da Alegria", das Emissoras Associadas.

★

A rádio-atriz Maria Consuelo retornou ao microfone da Record, isso depois da ausência de um ano, em que estêve em tratamento de uma queda grave que levára.

★

A Nacional de São Paulo transmite a novela de Amaral Gurgel, "Tia Júlia", com Odair Marsano, Heloisa Mafalda, Lourdes Rocha e outros no elenco.

★

"Um marciano descobre o Brasil" é o novo programa que Júlio Atlas está escrevendo para a Bandeirantes, encontrando-se nele uma mistura de sátira e humorismo.

★

Newton Mendonça desligou-se da Nacional paulista, onde atuava no departamento de reportagens. O cronista radiofônico de "O Dia" está em entendimentos com a Bandeirantes, onde já trabalhou.

★

Fala-se que Hélio de Araújo voltará para a Rádio Cultura.

O locutor Odilon Silva, da Rádio Panamericana, está trabalhando no escritório de advocacia de Ari Silva, comentarista esportivo das Associadas. Odilon bacharelou-se em Direito em 1954.

★

"Revista Mundana" é o novo programa da Difusora, com redação de Orlindo Marçal e colaboração de Cristina e Matos Pacheco.

SEDE DA ARESP

A Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo terá sua sede dentro de pouco tempo, estando o presidente Edson Leite procurando salas num prédio central para instalar o seu quartel general. O aluguel da sede será pago por João Saad, diretor das Rádios Bandeirantes e América, conforme oferecimento feito por ocasião da festa de posse da 1.ª diretoria da ARESP.

SERENATA À MODA ANTIGA ★

Nelson Gonçalves está cantando serenatas, uma vez por semana, diretamente da casa dos ouvintes, com início a 1 hora da madrugada exatamente. A Rádio Record faz as transmissões e as canções são selecionadas por Almirante, que escolhe preferencialmente as mais antigas.

TELEVISÃO NA GAROA

★ Produzido por José Renato e Amoroso Neto, a TV-Record lançou o programa "Enquanto a cidade dorme", destinado a alertar os incautos contra os que vivem fora da lei

★ O canal 5 apresenta aos sábados um programa com elenco de teatro amador de São Paulo.

★ Raul Mota, cançonetista português, encerrou sua temporada na TV do Sumaré.

★ "Feira de Sorocaba" é o nome do programa de Barbosa Lessa, apresentado semanalmente pelo canal 7 .

★ Está licenciada da PRF-3-TV, a garôta-propaganda e tele-atriz Odete Lara, a fim de dedicar-se exclusivamente aos ensaios da próxima peça a ser encenada pelo Teatro Brasileiro de Comédia.

★ Aos fans da música americana, lembramos que o "Colégio do Jazz" do canal 5 é apresentado às sextas-feiras, às 21,30.

★ Na TV-3, está em transmissão a tele-novela "A mão de Deus", de J. Silvestre, com a participação de Vida Alves, Dionísio Azevedo, Wilma Bentivegna, Francisco Negrão e o próprio Silvestre.

LUÍS VIEIRA
Ganhou um filho

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

Luís acompanha os estudos de seu filho-de-criação. Êle deseja que o garôto venha a ser um homem de bem.

No ano passado Luís Vieira foi correr o Nordeste em excursão artística, tendo atuado também em Campina Grande quando se preparava para voltar ao Rio. Em um de seus programas na Rádio Borborema, ao terminar a audição, foi procurado por um garôto de mais ou menos dez anos, que lhe pedia uma fotografia. Luís, para brincar com o menino que tinha jeito de matuto, perguntou para que é que êle queria retrato de homem.

— Como o senhor é artista da cidade (foi a resposta), é bom guardar uma "recordação"...

O cantor gostou do modo franco do menino e deu-lhe o retrato autografado. Manoelzinho (êste o nome do pequeno) em troca ofereceu-lhe castanhas confeitadas que estava vendendo. Conversaram muito tempo e Luís tomou-se de simpatia pelo menino, acabando por perguntar-lhe se gostaria de vir para o Rio.

— Home, se pai e mãe deixa (disse Manoelzinho) eu vou, né?

Por intermédio de Gil Gonçalves, diretor artístico da Rádio Borborema, que se interessou profundamente pelo caso, foi conseguida uma carta de autorização dos pais do menino. No último programa em Campina Grande, Luís Vieira anunciou que levaria o garôto para o Rio, lamentando apenas que não pudesse comprar roupas para o pequeno por estarem fechadas as lojas.

O povo então seguiu Luís e Manoelzinho, depois do programa, fazendo abrir uma loja para que o menino pudesse ter roupas decentes para a viagem. No dia seguinte seguiram para Recife, onde ficaram dez dias. Depois vieram para o Rio.

Mas o menino não se adaptou a Copacabana, onde Luís tem apartamento, e nem tampouco se deu bem em Niterói, onde Vieira tem casa. A solução foi mandá-lo para a raiz da serra de Teresópolis, onde o velho Luís Vieira (avô do cantor) tem uma fazendola e um armazém. Foi ali que Manoel Vasconcelos, é o nome todo do guri, se sentiu bem. Arranjaram-lhe uma professôra particular para lhe ensinar a ler e escrever e tão bem aprendeu que em pouco já estava no terceiro ano primário. Agora estuda no Colégio de Guapi-Mirim e a única coisa que o atrapalhou um pouco foram as botinas. Jamais usara sapatos e quando os calçou pela primeira vez, três horas depois tinha os pés inchados. Sua maior emoção foi vestir um terno sob medida que Papai Noel Luís Vieira lhe deu no Natal. Mas quando soube do preço ficou escandalizado:

— Novecentos cruzeiros por uma "beca" dessas! E' demais! Isto é uma fortuna!

O garôto só gosta da vida do campo, não gosta da cidade. Cativou o cantor pela franqueza e simplicidade de suas maneiras. Luís pretende educá-lo e prepará-lo, pois quer mandá-lo ainda para um colégio mais adiantado. Seu ideal é que Manoelzinho faça todos os cursos até o universitário e acabe doutor ou, pelo menos, bem instruído. Tôda a família Vieira, principalmente o





Manoelzinho gosta de pintar. Parece mesmo que dá para o assunto, o que enche Luís Vieira de orgulho. O cantor é um verdadeiro pai para o menino.

avô, gosta muito do menino.

Manoelzinho faz questão de, quando não está estudando, tirar êle mesmo o leite das vacas. Tem tendência para ser comerciante. Desde já começou com goiabas, bananas, cajus, etc., apanhados na fazendola e que vende na estação. Seu tino comercial é tão grande, a ponto do velho Luís Vieira dizer:

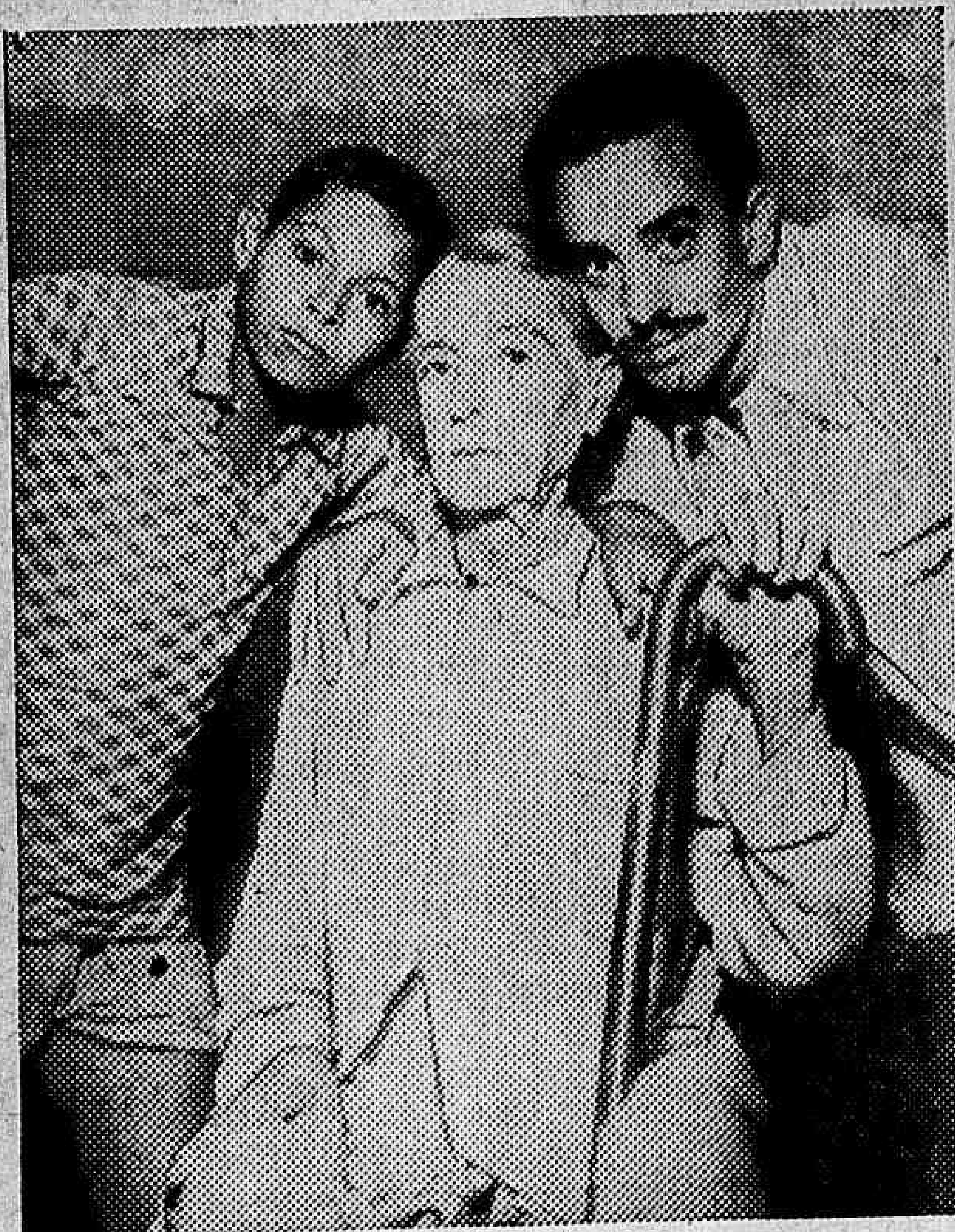
— Êste menino dá para o comércio. Êle vai longe...

Luís adimira no pupilo espírito despido de vaidade. E' franco nas ações e quando necessita de esclarecer qualquer detalhe que ignora vai direto ao assunto sem qualquer subterfúgio. Conta tudo o que faz e quando faz, seja certo ou errado. Apesar de matuto, tem espírito sensível, pois a qualquer palavra mais áspera as lágrimas começam a rolar por suas faces.

Luís Vieira, rememorando o ano que Manoelzinho passou em sua companhia, diz não se arrepender do gesto que teve na ocasião, convidando-o a vir com êle para a cidade grande. Embora o menino passe pouco tempo em sua companhia, devido às viagens constantes para São Paulo para os programas na Record, acha que valeu a pena. Sua família está encantada com o menino e Luís diz que isto se deve principalmente ao fato dêle se parecer um pouco, em seus modos francos, com o próprio cantor quando pequeno. E' bem possível que tenha sido êste o motivo que fêz com que Luís simpatizasse com Manoelzinho assim que o viu e ouviu pela primeira vez.







A seqüência à esquerda mostra: Luís Vieira abençoa o garôto quando êste vai para a escola. Depois, pai e filho brincam no quintal. Finalmente, Manoelzinho, o avô de Luís Vieira e o popular cantor. Por sinal que o menino é bastante parecido com Luís. E é assim que se conta a história de um novo papai...

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 285
26 de fevereiro de 1955
★
Redacão e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Nelson Gonçalves e Lourdinha Bitencourt (êle, o melhor cantor de 1954), ilustram a capa de hoje. Pelo sorriso do casal, alguém pode duvidar que êle e ela não sejam felizes?

PRÓXIMA EDIÇÃO

Reportagem sensacional e completa sôbre a coroação da Rainha do Rádio! ★ E mais: um casal de artistas chega ao fim de seu romance de amor! ★ César de Alencar numa grande reportagem com todos os seus troféus ★ O noivado de um cantor com uma cantora ★ O rádio invade a sociedade ★ E dezenas de assuntos e fotos sensacionais. Não percam!

UM HOMEM SEM AMIZADES

Com aquela franqueza habitual, David Násser disse noutro dia que Ari Barroso é um homem que não sabe manter amizades, ou melhor, que não as sabe fazer. Aliás essa mesma opinião quem a tinha era Francisco Alves, e a deu, numa conversa conosco, tempos atrás. Já então o Chico dizia, como agora o fêz David, que o Ari só tem "instantes de amizade" — nada mais.

●

Quando Ari estava no México, meses passados, escreveu-nos várias cartas contando as maroteiras do empresário Contreras e pedindo que as publicássemos. Êle, Ari, estava sendo explorado, roubado. Fizemos o que devíamos, defendendo Ari, mostrando quem era Contreras. Êste último veio a nós. Tentou consertar. Mas mantivemos. Ari estava com a razão. E prosseguimos na sua defesa. Semanas depois Ari Barroso nos encontrava no Clube da Chave, certa madrugada. E suas palavras foram exatamente estas: "Que é que há comigo, que a revista sempre me boicota, nunca publicou nada de mim?!"

●

Dorival Caymmi já teve um estremecimento com Ari. Carmem também, lá mesmo dos Estados Unidos. Houve anos atrás uma briga tremenda do clube Vasco da Gama com o homem da gaitinha. Com a sua querida Tupi o Ari já zangou umas três vêzes. Com os discotecários comprou uma parada dos diabos. Não se sabe ao certo se o eleitorado brigou com êle ou êle com o eleitorado. Em tempos distantes o antigo tenor Cândido Botelho discutia com Ari pela imprensa. Enfim, a gente tem que pensar na opinião do David Násser e do saudoso Chico. Não que o Ari não saiba ser amigo. Quem sabe o que êle sabe não pode desconhecer essa virtude grande. Mas não há dúvida de que no primeiro encontro que tivermos êle vai destruir tudo isso apontando uma porção de amizades que possui — dentro do Flamengo, certamente.

●

Ari Barroso tem duas mágoas guardadas, grandes. Está esperando até hoje por uma condecoração do Govêrno, que lhe foi acenada já no tempo do Marechal Dutra, pelos bons préstimos à música brasileira popular. A outra queixa é recente. Os vereadores da sua cidade natal, Ubá, não querem concordar com uma lei, em discussão na Câmara de lá, pela qual Ari Barroso teria o seu nome numa praça daquela cidade. Êle não pediu nada, mas se a praça não sair agora será uma desonra — considera o Ari. E considera bem. Por que estão demorando os vereadores de Ubá? Por acaso pensam o mesmo que David Násser e Chico Alves? Se assim é, modifique-se a situação. Pode o Ari não ser amigo dos vereadores — mas tem pela cidade de Ubá, lá isso tem, uma grande, indiscutível e imorredoura amizade! Merece a praça, portanto. Como também merece a condecoração que ainda não veio.

●

Para mostrar um exemplo da brasilidade do Ari, ouçam esta. A capa do segundo número desta revista, há sete anos, trazia uma artista estrangeira. Ari nos disse isto: "Com tanta gente nossa, você faz isso! Essa não perdôo!" Mas perdoou. E voltemos à condecoração para finalizar. Que falta para que o Govêrno a conceda? O sr. Café Filho estará também pensando como David Násser? Não cremos. Condecoração oficial não foi feita para amizades pessoais.

ANSELMO DOMINGOS



Não precisa ser assim...

... mas, se você não correr, talvez não encontre mais o seu belo exemplar do

ALBUM DO RÁDIO

de São Paulo

Antigamente a moda era pedir fotografias aos artistas. Agora, não. O mais elegante, e aconselhável, é comprar um Álbum que já contenha tôdas as fotografias dos artistas de rádio. Estava faltando, entretanto, um Álbum dedicado exclusivamente aos artistas de São Paulo. Mas eis que êle surgiu em edição maravilhosa da REVISTA DO RADIO! Todos os grandes artistas de São Paulo estão nesse luxuoso Álbum. Procure no jornaleiro mais perto. Se não encontrar mais, preencha o cupom anexo, acompanhado da quantia de 25 cruzeiros. Chegará depois às suas mãos o ÁLBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, muito lindo, com fotografias selecionadas, contendo biografias dos artistas da paulicéia.

Sr. Diretor da
REVISTA DO RADIO EDITORA LTDA.
Rua Santana, 136 — Rio

Desejando um ÁLBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, estou remetendo com êste cupom a quantia de 25 cruzeiros.

Nome ....

Endereço ....

Cidade .... Estado ....

Carlos Pereira INDÚSTRIAS QUÍMICAS S.A.

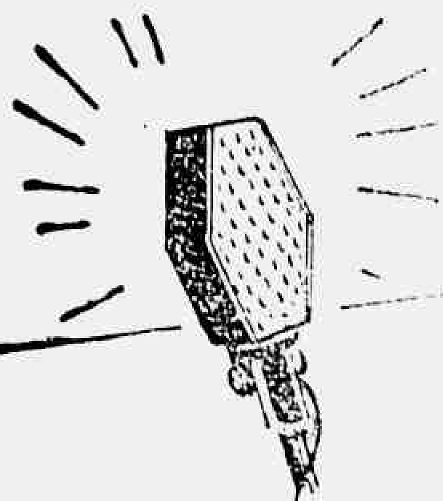


marcam a personalidade do seu assoalho com: REMOVEDOR FAÍSCA e CÊRA TABÚ





- SABÃO PLATINO
- PASTA JÓIA
- SABONETE VALE OURO
- LUSTRA MÓVEIS FAROL
- SABÃO PLATINO GRANULADO
- GORDURA DE CÔCO MANÁ
- ÓLEOS VEGETAIS
- GLICERINA



OUÇAM DIÀRIAMENTE NA RÁDIO GLOBO AS AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PATROCÍNIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A



CARLOS PEREIRA IND. QUÍMICAS S.A

RIO DE JANEIRO